



DIGITAL

Digital Technologies to Improve Adult Learning

Συλλογή Καλών Πρακτικών

Καινοτόμες προσεγγίσεις στην
ψηφιακή διδασκαλία για την
εκπαίδευση ενηλίκων



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Από κοινού συγγραφή των Εταίρων του Έργου DIGITAL, κατά το 2020 συγχρηματοδοτούμενη στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επιμέλεια του Learning Hub Friesland, The Netherlands. Περισσότερες πληροφορίες για το έργο στο:

www.digitaleducator.eu

2019-1-FR01-KA204-062287



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Περιεχόμενα

Εισαγωγή,
μεθοδολογία και
τρόπος χρήσης
αυτού του οδηγού

Σελίδες 5 - 9

Μελέτες
Περίπτωσης
από ψηφιακούς
εκπαιδευτές
ενηλίκων σε όλη
την Ευρώπη

Σελίδες 10 - 41

Πρακτικά βήματα
για να βάλετε
το DIGITAL
στην πράξη στη
διδασκαλία σας

Σελίδες 42 - 49



Εισαγωγή

Καλώς Ήρθατε!

Καλώς ήλθατε στη Συλλογή Καλών Πρακτικών DIGITAL. Μια ψηφιακή έκδοση που ενθαρρύνει τη ανταλλαγή γνώσεων και την μάθηση από ομότιμους, μεταξύ οργανισμών Εκπαίδευσης Ενηλίκων και ενδιαφερόμενων φορέων.

Στα επόμενα κεφάλαια θα διαβάσετε για τις εμπειρίες των εκπαιδευτών ενηλίκων από όλη την Ευρώπη με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, οι οποίοι εξηγούν τι λειτουργεί και τι όχι, στην καθημερινή τους πρακτική με τους ενήλικες εκπαιδευόμενους. Θα ακούσετε συναδέλφους από όλη την Ευρώπη, σε σύντομες συνεντεύξεις βίντεο- ένα θησαυρό πρακτικών γνώσεων και συμβουλών.

Περίπου το 90% των θέσεων εργασίας σήμερα απαιτούν κάποιο επίπεδο ψηφιακών δεξιοτήτων

Αυτή η συλλογή καταρτίστηκε το 2020 κατά τη διάρκεια της παγκόσμιας πανδημίας COVID-19, μια περίεργη και δύσκολη στιγμή για όλους μας, αλλά και μια περίοδο που έχει μαζικά επιταχύνει την χρήση ψηφιακών εργαλείων για μάθηση. Οι εκπαιδευτές και επίσης οι εκπαιδευόμενοι έχουν μυηθεί σε νέους ψηφιακούς τρόπους εργασίας, αλλά μας υπενθυμίζουν επίσης πόσο πολύτιμες είναι οι εμπειρίες πρόσωπο με πρόσωπο, ειδικά όταν χρησιμοποιούνται παράλληλα με ψηφιακούς τρόπους εργασίας.

Ελπίζουμε να εμπνευστείτε από τα παραδείγματα που παρουσιάζονται εδώ για να

αρχίσετε να χρησιμοποιείτε ψηφιακά εργαλεία στη διδασκαλία, ή ίσως να αρχίσετε να τα χρησιμοποιείτε με διαφορετικό τρόπο.

Το έργο DIGITAL

Το DIGITAL είναι ένα έργο Erasmus + που συγκεντρώνει Εταίρους από τη Ολλανδία, τη Ελλάδα, τη Δανία, την Γερμανία, την Γαλλία και την Ιρλανδία.

Το DIGITAL έχει έναν σαφή στόχο: να αυξήσει την ικανότητα και υποκίνηση των εκπαιδευτών που εργάζονται με ενήλικες χαμηλών δεξιοτήτων και/ή εξειδίκευσης, στη χρήση ψηφιακών εργαλείων μάθησης, προκειμένου να κάνουν τη μάθηση πιο ελκυστική, σχετική και να ενισχύσουν την επαγγελματική και προσωπική τους ανάπτυξη.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, το έργο θα αναπτύξει μια σειρά πρακτικών εργαλείων και προϊόντων για να επικουρήσουν τους εκπαιδευτές ενηλίκων στην πορεία τους, συμπεριλαμβανομένης και αυτής της συλλογής Καλών Πρακτικών.

Θα αξιοποιήσουμε τις πληροφορίες από τις βέλτιστες πρακτικές μέσω των:

- **Εργαλειοθήκη DIGITAL**
Μια διαδραστική έκδοση που περιλαμβάνει τους 20 καλύτερους πόρους ψηφιακής μάθησης, αξιολογημένους και δοκιμασμένους από την ομάδα μας, με πρακτική καθοδήγηση σχετικά με τον τρόπο χρήσης τους.
- **ONLINE Εκπαιδευτικό πρόγραμμα DIGITAL**
Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που οι εκπαιδευτές ενηλίκων μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να ενισχύσουν τις ατομικές τους ψηφιακές δεξιότητες.

Κάθε ενότητα του προγράμματος θα διδαχθεί χρησιμοποιώντας μια διαφορετική πλατφόρμα, ενσωματώνοντας έτσι τα μαθησιακά αποτελέσματα με τον μηχανισμό παράδοσης.

Συνεργαζόμενοι διασυνοριακά, στοχεύουμε να δημιουργήσουμε μια Ευρώπη χωρίς αποκλεισμούς, όπου τα ψηφιακά εργαλεία στην εκπαίδευση ενηλίκων κάνουν την πραγματική διαφορά στη ζωή των ανθρώπων. Τα παραδείγματα αυτής της συλλογής δείχνουν ότι μπορεί να γίνει.

Μεθοδολογία

Άμεση εμπειρία από επαγγελματίες εκπαιδευτές ενηλίκων σε όλη την Ευρώπη

Αυτός ο οδηγός βέλτιστων πρακτικών βασίζεται στην πρακτική εμπειρία και τη γνώση των επαγγελματιών της εκπαίδευσης ενηλίκων από όλη την ήπειρο, όπως συλλέχτηκαν από τους Εταίρους του έργου DIGITAL. Με Οργανισμούς - Εταίρους με έδρα την Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιρλανδία, τη Ελλάδα, τη Δανία και την Ολλανδία, οι Μελέτες Περίπτωσης που παρουσιάζονται εδώ είναι πραγματικά πανευρωπαϊκές.

Οι Εταίροι του Έργου έφτασαν μέσα από τα δίκτυά τους σε οργανισμούς εκπαίδευσης ενηλίκων που χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία σε όλα τα επίπεδα - από πρωτοπόρους που θέτουν όλα τα ψηφιακά πράγματα στο επίκεντρο της διδασκαλίας τους, έως εκείνους που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στη χρήση διαδικτυακών εργαλείων. Πήραμε συνεντεύξεις από επαγγελματίες ρωτώντας όχι μόνο τι λειτουργεί, αλλά και το τι

δεν λειτουργεί και γιατί. Οι Μελέτες Περίπτωσης δείχνουν ότι οι εκπαιδευτές ενηλίκων, σε όλη την Ευρώπη, χρησιμοποιούν ψηφιακές δεξιότητες για να ενισχύσουν τη δημιουργικότητα, να βοηθήσουν τους νεοαφιχθέντες στις χώρες τους να αισθάνονται ότι ενσωματώνονται και έχουν πρόσβαση σε δημόσιες υπηρεσίες, να υποστηρίξουν τους νέους στην υπερνίκηση των προσωπικών αγώνων και να κάνουν τη διδασκαλία τους πιο ευέλικτη και προσβάσιμη σε εκπαιδευόμενους... και πολλά άλλα επιπλέον!

Συνεργαστήκαμε επίσης με τους εκπαιδευτές ενηλίκων που πήραμε συνέντευξη για να δημιουργήσουμε σύντομα βίντεο, επιτρέποντάς σας να έρθετε πρόσωπο με πρόσωπο με συναδέλφους από όλη την ήπειρο.

Στο τελευταίο κεφάλαιο αυτού του οδηγού, πήραμε τα πρακτικά παραδείγματα που θα διαβάσετε στις επόμενες σελίδες και τα συνοψίσαμε, αναζητώντας τα κοινά νήματα και τα μεταφράσαμε σε πρακτικά βήματα που μπορούν να ακολουθήσουν οι εκπαιδευτές ενηλίκων για να κάνουν καλύτερη χρήση των ψηφιακών εργαλείων με τους εκπαιδευόμενους.



Χρήση του Οδηγού

Μαθαίνοντας από άλλους

Στις Μελέτες Περιπτώσεων θα ακούσετε από τους συναδέλφους σας εκπαιδευτές ενηλίκων, από όλο το φάσμα των οργανισμών που συνεργάζονται με ενήλικες μαθητές σε όλη την Ευρώπη. Θα ακούσετε από εκκολαπτήρια επιχειρήσεων, ΜΚΟ που υποστηρίζουν τους νεοαφιχθέντες στα βήματά τους προς την ένταξη στις νέες τους χώρες, εκπαιδευτές που εργάζονται με αθλητικούς συλλόγους, παιδικούς σταθμούς, οργανισμούς υγειονομικής περίθαλψης... όποιον έχει υιοθετήσει ψηφιακά εργαλεία για να βελτιώσει τη διδασκαλία και την εκπαίδευσή του. Ακόμα κι αν μια Μελέτη Περίπτωσης φαίνεται με την πρώτη ματιά να μην έχει μεγάλη σχέση με τον οργανισμό σας, ελπίζουμε ότι θα μπορείτε να μάθετε από τις εμπειρίες που περιγράφονται από τους εκπαιδευτές ενηλίκων που εργάζονται εκεί. Οι Μελέτες Περιπτώσεων βασίζονται στις εμπειρίες των ερωτηθέντων, οπότε οποιοσδήποτε συστάσεις και πρακτικές συμβουλές προέρχονται απευθείας από αυτούς.

Τα ψηφιακά εργαλεία ως μέσο ή ως στόχος

Οι διάφορες περιπτώσεις που θα συναντήσετε στο επόμενο κεφάλαιο χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για διαφορετικούς λόγους, αλλά για να διευκολυνθείτε στην πλοήγηση, έχουμε δημιουργήσει μερικές κατηγορίες και σύμβολα. Οι δύο πρώτες καλύπτουν το ρόλο που διαδραματίζουν τα ψηφιακά εργαλεία σε κάθε



Ψηφιακά εργαλεία σαν μέσο διδασκαλίας άλλων θεμάτων



Ψηφιακά εργαλεία σαν στόχος της διδασκαλίας

Αναζητήστε τα εικονίδια στην αρχή κάθε Μελέτης Περίπτωσης!

8

περίπτωση- είτε χρησιμοποιούνται σαν μέσο για τη διδασκαλία άλλων θεμάτων είτε η εκμάθησή τους είναι ο κύριος στόχος της εκπαίδευσης



Διαφορετικοί οργανισμοί και περιβάλλοντα

Λόγω του εύρους των διαφορετικών εκπαιδευτών ενηλίκων που συνέβαλαν σε αυτόν τον οδηγό, προσθέσαμε ετικέτες στην κορυφή κάθε Μελέτης Περίπτωσης που υποδεικνύουν τον τύπο της οργάνωσης και το περιβάλλον της διδασκαλίας, για παράδειγμα διδασκαλία στην τάξη σε αντιδιαστολή με την τηλεεκπαίδευση.

Τα κοινά εργαλεία εξηγούνται

Μερικές από τις Μελέτες Περιπτώσεων πραγματεύονται συγκεκριμένα εργαλεία που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές ενηλίκων στην

καθημερινή τους πρακτική.

Θα δείτε μικρά ένθετα από την “Εργαλειοθήκη” σε όλες τις Μελέτες Περίπτωσης που εξηγούν μερικά από τα πιο συχνά χρησιμοποιούμενα εργαλεία με περισσότερες λεπτομέρειες. Αυτές θα είναι μόνο σύντομες περιλήψεις, οπότε αν ψάχνετε νέα εργαλεία, αναζητείστε την Εργαλειοθήκη DIGITAL που θα δημιουργηθεί ως μέρος του έργου DIGITAL και θα εξηγεί τα πιο χρήσιμα εργαλεία για εκπαιδευτές ενηλίκων με περισσότερες λεπτομέρειες.



Μελέτες Περίπτωσης

«Συνδέστε τους νέους με ενεργούς επαγγελματίες»

πολιτιστική εκπαίδευση | διδασκαλία στην τάξη | καθοδήγηση | NEET



François Friquet, DJ VeX

DJ και παραγωγός, Rocher de Palmer / Musiques de Nuit, Bordeaux, Γαλλία



Ο François Friquet είναι ο συντονιστής του Forum du Rocher, ο οποίος συνεργάζεται με επαγγελματίες όπως ο DJ VeX (Romain Bascans) και χρησιμοποιεί τον πολιτισμό και τη μουσική για να συνδεθεί με «αόρατους» κατοίκους ορισμένων από τις πιο μειονεκτικές περιοχές του Μπορντό. Πρόκειται συχνά για νέους που δεν χρησιμοποιούν πιο συμβατικά προγράμματα υποστήριξης και κατάρτισης.

Για να το κάνουν αυτό, εισάγουν τους μαθητές σε ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται από δημιουργικούς επαγγελματίες, όπως υπολογιστές, φωτογραφικές μηχανές και βιντεοκάμερες, ηχογράφηση, μικρόφωνα και πληκτρολόγια MIDI. Παράλληλα με αυτά τα εργαλεία, εξηγούνται οι τεχνικές και το λογισμικό, συμπεριλαμβανομένων εργαλείων DJ-ing και δημιουργίας μουσικής με υπολογιστή. Αυτά τα εργαλεία απαιτούν καλή γνώση και μπορεί να είναι δαπανηρά, κάτι που μπορεί να είναι πρόβλημα κατά τη δημιουργία προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων. Από την άλλη πλευρά, αυτά είναι πρακτικά εργαλεία που διεγείρουν τη δημιουργικότητα και συνδέουν τους νέους (που συνήθως δεν έχουν πρόσβαση σε αυτόν τον τύπο εργαλείου) με ενεργούς επαγγελματίες. «Τα εργαλεία είναι απροσδόκητα εύκολα στη χρήση όταν οι εκπαιδευόμενοι κατανοήσουν τα βασικά».

Το Forum du Rocher διοργανώνει ομαδικά εργαστήρια με διάφορους επαγγελματίες ως διαμεσολαβητές. Τα εργαστήρια βασίζονται στη μάθηση μέσω πράξης, χρησιμοποιώντας το διαθέσιμο εξοπλισμό για να μάθουν, να εξασκήσουν και να τελειοποιήσουν νέες δεξιότητες. Μια διμηνιαία ψηφιακή εκπαίδευση οργανώνεται δύο φορές το χρόνο, με ένα εντατικό εργαστήριο δύο ημερών και μιας εβδομάδας μία φορά το χρόνο. Επιπλέον δραστηριότητες οργανώνονται όποτε είναι δυνατόν, ανάλογα με τη ζήτηση.

Ήταν ένα λογικό βήμα να χρησιμοποιηθούν ψηφιακά εργαλεία “επειδή είναι χρήσιμα καθημερινά εργαλεία” για δημιουργία, προσέλκυση και συμμετοχή ενός διαφορετικού κοινού και επίσης δημιουργία ευκαιριών για συνεδρίες με επικεφαλής ενεργούς επαγγελματίες. Ο Friquet συνεργάζεται πάντα με άλλους επαγγελματίες που διευκολύνουν τα εργαστήρια στον τομέα εμπειρογνωμοσύνης τους (γραφίστες, σχεδιαστές ιστοσελίδων, φωτογράφους, βιντεογράφους, σχεδιαστές ήχου, DJ κ.λπ.). «Ακόμα κι αν γνωρίσω κάποια βασικά, τα εργαλεία είναι πολύ τεχνικά και εξειδικευμένα ώστε να μπορώ να κάνω την εκπαίδευση μόνος μου», λέει ο Friquet, αλλά το αντιλαμβάνεται σαν πραγματικό πλεονέκτημα και όχι σαν πρόβλημα. Αυτός ο τρόπος εργασίας εισάγει τους εκπαιδευόμενους σε

νέες σταδιοδρομίες τις οποίες ίσως δεν είχαν γνωρίσει προηγουμένως και τους δίνει την ευκαιρία να εργαστούν με επαγγελματίες στους τομείς τους.

Η ανατροφοδότηση από τους εκπαιδευόμενους υπήρξε εξαιρετικά θετική. Μερικοί προτιμούν ορισμένα εργαλεία σε σύγκριση με άλλα (ήχος έναντι βίντεο, γραφικά έναντι δημιουργίας ιστού), αλλά συνειδητοποιούν το πλεονέκτημα του να είναι ευέλικτοι σε αυτά τα εργαλεία (ανεξάρτητα από το έργο τους) και ως εκ τούτου είναι υποκινημένοι να μάθουν πώς λειτουργούν. Είναι πιο ανεξάρτητοι με αυτά τα εργαλεία και βελτιώνουν την αυτοπεποίθησή τους. Ωστόσο, μερικές φορές αποθαρρύνονται από το πόσο ακριβά είναι πολλά από τα εργαλεία, καθιστώντας τα λιγότερο σχετικά με τις ιδιαίτερες περιστάσεις τους.

Ο Friquet κατανοεί αυτές τις ανησυχίες, αλλά πιστεύει ότι «είναι απαραίτητο να εκπαιδευτεί κανείς σε αυτά τα επαγγελματικά εργαλεία, αν όχι σε ελεύθερο λογισμικό που μπορεί να επιτύχει τα ίδια αποτελέσματα». Το πιο σημαντικό πράγμα είναι «ξεκινήστε από τις επιθυμίες και τις δεξιότητες αυτών των νέων». Ο DJ VeX σημειώνει επίσης ότι «η ανταλλαγή μεταξύ εκπαιδευτών και νέων είναι πολύ σημαντική: μάθετε κάνοντας!» Η κορυφαία συμβουλή του για εκπαιδευτές που ενδιαφέρονται να εκτελέσουν παρόμοιες δραστηριότητες, είναι να έχουν μια λίστα με απλά εργαλεία και (εάν είναι δυνατόν, δωρεάν!) λογισμικό με απλά παραδείγματα, ώστε να μπορείτε να παρέχετε πρακτικές συμβουλές και να διευκολύνετε όποιο έργο θέλει να ολοκληρώσει ένας εκπαιδευόμενος.

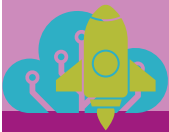
«Βοηθώντας τους μαθητές να ανακαλύψουν τα εργαλεία τα οποία έχουν ήδη»

Κοινωνική προσέγγιση / ολοκλήρωση / διδασκαλία στην τάξη / καθοδήγηση / νεοεισερχόμενοι

Sophie

Metsemakers

Κοινωνική λειτουργός, La Colline Social Centre, Cenon, Γαλλία



Η Sophie Metsemakers είναι κοινωνική λειτουργός, συντονίστρια στο La Colline Social Centre στην πόλη Cenon, κοντά στο Μπορντό της Γαλλίας. Χρησιμοποιεί ψηφιακά εργαλεία στην καθημερινή της εργασία με τους ανθρώπους που έρχονται στο κοινωνικό κέντρο, βοηθώντας τους να συνηθίσουν τους ιστότοπους και τις εφαρμογές που χρειάζονται για να αλληλεπιδράσουν με κυβερνητικούς φορείς και άλλους οργανισμούς. Εκτός από τις περιορισμένες ψηφιακές τους δεξιότητες, πολλά από τα άτομα με τα οποία συνεργάζεται η Sophie δεν μιλούν γαλλικά, ένα εμπόδιο γλώσσας που τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να βοηθήσουν να γεφυρωθεί.

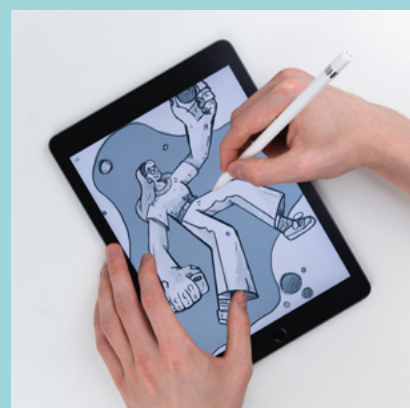
Η Sophie χρησιμοποιεί τόσο υπολογιστές όσο και tablet με χρήστες στο La Colline «επειδή αυτά είναι εργαλεία που χρησιμοποιούνται καθημερινά από τους δικαιούχους μας». Ωστόσο, η Sophie βρίσκει το tablet ως το πιο χρήσιμο ψηφιακό εργαλείο στο οπλοστάσιό της. «Το tablet επιλέγεται επειδή οι άνθρωποι έχουν συχνά smartphone όπου μπορούν να εγκαταστήσουν τις ίδιες εφαρμογές». Αυτό επιτρέπει στους μαθητές να συνηθίσουν σε μια συγκεκριμένη εφαρμογή, εργαλείο ή ιστότοπο στο κοινωνικό κέντρο και, στη συνέχεια, να συνεχίσουν εύκολα από το σημείο που έμειναν στο σπίτι. Έχουν επίσης συνηθίσει να πλοηγούνται στην κινητή έκδοση

μιας ιστοσελίδας, αντί να αντικρύζουν μια εντελώς διαφορετική διάταξη μετά την πρώτη χρήση ενός ιστότοπου σε υπολογιστή. Με αυτόν τον τρόπο μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τα εργαλεία που έχουν ήδη.

Το La Colline συνεργάζεται με άτομα και ομάδες σε πρακτικά εργαστήρια, κυρίως για τη μάθηση. Δείχνουν στους μαθητές πώς λειτουργούν ορισμένες υπηρεσίες ψηφιακής κυβέρνησης, όπως για παράδειγμα το κέντρο εργασίας (Pôle Emploi) ή ο οργανισμός κοινωνικών παροχών και παροχών στέγασης (la CAF), εξηγώντας τις

Smartphones & tablets

Οι φορητές συσκευές μπορούν να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να φέρουν ψηφιακά εργαλεία στην τάξη και να δείξουν στους μαθητές πώς να χρησιμοποιούν τα εργαλεία που έχουν ήδη στο σπίτι, όπως κάνει η Sophie εδώ. Το WiFi είναι απαραίτητο όμως!



εφαρμογές και τον ιστότοπό τους. Αυτό μπορεί μερικές φορές να είναι απογοητευτικό, καθώς οι διαφορετικές διοικητικές πλατφόρμες λειτουργούν με διαφορετικούς τρόπους και χρησιμοποιούν διαφορετικά σύμβολα και εικονογράμματα, καθιστώντας το πιο

δύσκολο για χρήστες που δεν μιλούν γαλλικά. Η ιδέα είναι να βοηθήσουμε τους μαθητές να αποκτήσουν αυτονομία διδάσκοντάς τους πώς να πλοηγούνται σε αυτές τις διοικητικές πλατφόρμες οι ίδιοι.

Η Sophie διευκολύνει τις συνεδρίες με τα ψηφιακά εργαλεία και φροντίζει να τοποθετηθεί στη θέση των ατόμων που βοηθά όταν εξηγεί πώς λειτουργούν. «Το tablet είναι εύκολο στη χρήση, απλώς αφιερώστε λίγο χρόνο για να δοκιμάσετε διαφορετικές εφαρμογές, τοποθετήστε τον εαυτό σας στη θέση των ανθρώπων». Τα tablet επιτρέπουν επίσης διάφορες ρυθμίσεις εργαστηρίου, αυξάνοντας την ευελιξία της Sophie για προσαρμογή στις ανάγκες των μαθητών. Η Sophie βρίσκει επίσης χρήσιμη εκπαίδευση και σεμινάρια για το πώς να διευκολύνει τις συνεδρίες. «Σας επιτρέπουν να ανακαλύψετε πώς λειτουργεί και στη συνέχεια να προσαρμόσετε τη διευκόλυνσή σας σύμφωνα με το κοινό».

Η παρουσία ψηφιακών εργαλείων στη μάθηση ενηλίκων θα αυξηθεί τα επόμενα χρόνια, πιστεύει η Sophie. «Η χρήση ψηφιακών εργαλείων θα επεκταθεί και θα συμπληρώσει αποτελεσματικά τη μάθηση. Ίσως η μετάβαση από κείμενο σε ήχο να αναπτυχθεί περαιτέρω». Η πανδημία του Κορωνοϊού επιτάχυνε επίσης την υιοθέτηση ψηφιακών εργαλείων: «Η ανάγκη για κυριαρχία των ψηφιακών εργαλείων είναι όλο και πιο σημαντική και η κατάσταση απομόνωσης που συνδέεται με τον ιό Covid-19 πιθανότατα θα επιδεινώσει την κατάσταση».

«Δεν χρειάζεται να γνωρίζεις τα πάντα, απλά να είσαι περίεργος»

δημιουργική εκπαίδευση / διδασκαλία στην τάξη / καθοδήγηση / νέοι άνθρωποι



Violette Aymé

*Medeoprichter en
coördinator, Le Nom Lieu,
Bordeaux, Frankrijk*



Η Violette Aymé εργάζεται στο Le Nom Lieu, χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία για να εργαστεί με νέους (ηλικίας 16 έως 25 ετών) σε καταστάσεις ψυχικής δυσφορίας ή κοινωνικής βλάβης, καθώς και των κοινωνικών και ιατρικών επαγγελματιών που συνεργάζονται μαζί τους. Εκπαιδεύοντας τους νέους στα τελευταία ψηφιακά εργαλεία και στο επαγγελματικό λογισμικό, τους εξοπλίζουν με πολύτιμες δεξιότητες για τον χώρο εργασίας και τη δική τους προσωπική ανάπτυξη.

Το Le Nom Lieu χρησιμοποιεί μια ποικιλία ψηφιακών εργαλείων: υπολογιστές, smartphones, tablets, κάμερες βίντεο και φωτογραφίας, καθώς και λογισμικό οπτικοακουστικών μέσων. Αυτό συμβαίνει εν μέρει επειδή αυτά είναι καθημερινά εργαλεία για τους νέους με τους οποίους εργάζονται. «Είναι επίσης δημιουργικά εργαλεία που διευκολύνουν τις ανταλλαγές», σημειώνει η Violette. Πράγματι, οι ανταλλαγές που μπορούν να προκύψουν κατά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων μπορεί να είναι πολύ πιο σημαντικές από τη γνώση του ίδιου του εργαλείου. «Το πρόβλημα είναι όταν λειτουργεί υπερβολικά καλά ... Συχνά όταν δεν λειτουργεί καλά, μπορεί να εξελιχθεί η δημιουργικότητα και ο διάλογος».

Αυτή η προσέγγιση είναι ορατή σε όλη τη

δουλειά του Le Nom Lieu με ψηφιακά εργαλεία και βοηθά στη διευκόλυνση της σχέσης μεταξύ των διευκολυντών και των εκπαιδευομένων. «Μην βάζεις τον εαυτό σου στη θέση εκείνου που ξέρει», συμβουλεύει η Violette,

Τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να απελευθερώσουν οι μαθητές τη δημιουργικότητά τους και να καταλήξουν σε ένα επαγγελματικό αποτέλεσμα. Μερικά από τα πιο χρησιμοποιημένα εργαλεία για αυτό μεταξύ των επαγγελματιών είναι αρκετά ακριβά και όχι ανοιχτού κώδικα, οπότε σκεφτείτε προσεκτικά το επίπεδο που απαιτείται για τους συμμετέχοντες. Εάν ο στόχος είναι μια διαδρομή προς εργασία, τότε οι δεξιότητες, για παράδειγμα, στο Adobe Creative Suite μπορεί να αξίζουν το κόστος. Ωστόσο, δωρεάν και ανοιχτού κώδικα εργαλεία όπως το Audacity και το Canvas και τα ενσωματωμένα εργαλεία όπως το iMovie μπορούν να επιτύχουν εξαιρετικά αποτελέσματα



«Κρατήστε ένα μέρος της επιδεξιότητας και αφήστε τον εαυτό σας να διδαχθεί. Δεν χρειάζεται να ξέρετε τα πάντα, απλώς να είστε περίεργοι να μάθετε».

Η εκπαίδευση που προσφέρεται στους νέους είναι πλήρως προσαρμοσμένη στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους. «Κάθε εργαστήριο είναι διαφορετικό: ατομικά, συλλογικά». Σε κάθε εργαστήριο, εξειδικευμένοι διαμεσολαβητές συνεργάζονται με μαθητές χρησιμοποιώντας τόσο τα δικά τους εργαλεία που φέρνουν από το σπίτι, όσο και τα εργαλεία που διαθέτει το Le Nom Lieu. Τα εργαστήρια πραγματοποιούνται δύο φορές την εβδομάδα, αλλά η προσφερόμενη συχνότητα είναι διαφορετική για κάθε χρήστη, ανάλογα με το έργο στο οποίο εργάζονται. Σε γενικές γραμμές, κάθε νέος λαμβάνει εκπαίδευση μεταξύ μιας και τριών ωρών την εβδομάδα.

«Συχνά οι ίδιοι οι νέοι μας διδάσκουν τα εργαλεία που γνωρίζουν καλά. Μετά, τους φέρνουμε σε επαφή με εξειδικευμένους επαγγελματίες». Οι νέοι έχουν το προβάδισμα στη μάθησή τους. «Το πιο σημαντικό πράγμα δεν είναι το εργαλείο, αλλά τι κάνουν οι μαθητές με αυτό, πώς το βιώνουν, τι σημαίνει για αυτούς και αυτό υποστηρίζουμε στο Le Nom Lieu».

«Χρόνος για τα σύνθετα θέματα στην τάξη»

κοινωνία των πολιτών / αθλητισμός / διδασκαλία στην τάξη / εξ αποστάσεως μάθηση / εθελοντές

Steffen Sindulka

Child protection officer
σε αθλητικά κέντρα,
Landessportbund Thüringen
e.V., Erfurt, Germany



Ο Steffen Sindulka εργάζεται για το Landessportbund Thüringen ως υπεύθυνος παιδική προστασίας για αθλητικούς συλλόγους, προσφέροντας εκπαίδευση και προσόντα σχετικά με την προστασία των παιδιών στους διαχειριστές αθλητικών συλλόγων. Χρησιμοποιώντας μια ψηφιακή μέθοδο που ονομάζεται edubreak® sport campus (αναπτύχθηκε από την Ghostthinker GmbH), ο Steffen μπορεί να συνεργαστεί με μαθητές σε μια μεικτή μορφή μάθησης, συνδυάζοντας διαδικτυακές ενότητες και συνεδρίες στην τάξη.

Οι διαδικτυακές ενότητες βασίζονται σε βίντεο και κείμενα που δημιουργήθηκαν από τους εκπαιδευτές, τα οποία διδάσκονται σε έξι ενότητες και καλύπτουν διαφορετικά θέματα. Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια σύνδεση για να χρησιμοποιήσουν την πλατφόρμα «edubreak® sport campus». Εκεί μπορούν να βρουν ενότητες με διαφορετικά θέματα και ασκήσεις. Κάθε διαδικτυακή ενότητα αποτελείται από ένα θέμα, υλικό και πληροφορίες, καθώς και μια άσκηση. Το είδος της εισαγωγής είναι διαφορετικό. Θα μπορούσε να είναι ένα βίντεο (το πολύ 10 λεπτά), ένα σενάριο για ανάγνωση, σύνδεσμοι προς εξωτερικά βίντεο στο YouTube, ένα κεφάλαιο βιβλίων ή κάτι άλλο. Οι ασκήσεις ποικίλλουν επίσης: οι συμμετέχοντες γράφουν διαδικτυακά

τεστ, γράφουν blog - σχόλια, δημιουργούν ένα σύντομο βίντεο ή ανεβάζουν αρχεία. Χρησιμοποιώντας αυτές τις διαφορετικές δυνατότητες, οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν διαφορετικά πράγματα και ο Steffen και η ομάδα του τους ενθαρρύνουν να χρησιμοποιούν τα ψηφιακά μέσα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να διαβάσουν κάθε θέμα όσο συχνά χρειάζονται και μπορούν να επαναλάβουν κάθε τεστ μέχρι να το περάσουν.

Κατά τη διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος, οι εκπαιδευτές μπορούν να δουν όλα όσα έχουν κάνει και ολοκληρώσει οι συμμετέχοντες. Μπορούν να δουν κάθε θέμα, γραπτές δοκιμές και υλικό και μπορούν να διορθώσουν τις ασκήσεις. Μία βασική λειτουργία της πλατφόρμας είναι ο πίνακας εργαλείων όπου κάθε συμμετέχων μπορεί να επικοινωνήσει με τον εκπαιδευτή καθώς και με τους άλλους συμμετέχοντες. Οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να γράψουν email σε εκπαιδευτές μέσω της πλατφόρμας σε περίπτωση που αντιμετωπίσουν προβλήματα. Ο Steffen και οι συνεργάτες του συνεργάζονται στενά με την εταιρεία πληροφορικής που ανέπτυξε την πλατφόρμα, συμπεριλαμβανομένου ενός καθορισμένου προσώπου επικοινωνίας που υποστηρίζει τη μεταφόρτωση νέων ενότητων ή όταν προκύπτουν δυσκολίες. Παρόλο που ο

εκπαιδευτής χρειάζεται περισσότερο χρόνο για να διδάξει και να βοηθήσει κάθε συμμετέχοντα στο διαδικτυακό περιβάλλον από ό,τι στα μαθήματα στην τάξη, ο εκπαιδευτής μπορεί να εργαστεί πιο ευέλικτα προκειμένου να απευθυνθεί σε ατομικές ανάγκες.

Παράλληλα με την ηλεκτρονική εκπαίδευση, το μάθημα περιλαμβάνει συναντήσεις για έξι σαββατοκύριακα από Παρασκευή έως Κυριακή. Οι περισσότεροι μαθητές εργάζονται στα αθλητικά κλαμπ που διαχειρίζονται κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου τους. Χρησιμοποιώντας το μεικτό πρόγραμμα μάθησης, μπορούν να μειώσουν το χρόνο που πρέπει να περάσουν τα σαββατοκύριακα και είναι σε θέση να εργαστούν πιο ευέλικτα κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου τους στο σπίτι. Αυτό έχει επίσης το πλεονέκτημα ότι επιτρέπει περισσότερα άτομα να συμμετάσχουν στο μάθημα ταυτόχρονα. Ευελιξία σημαίνει επίσης ότι ο Steffen και η ομάδα του μπορούν να προσφέρουν το μάθημα πολλές φορές το χρόνο.

Κατά ειρωνικό τρόπο, ίσως ο μεγαλύτερος αντίκτυπος που έχει η χρήση ψηφιακών εργαλείων στην εργασία του Steffen είναι στην τάξη. Το γεγονός ότι οι μαθητές μπορούν να εργαστούν για τα περισσότερα θέματα στο διαδίκτυο σημαίνει ότι υπάρχει περισσότερος χρόνος στην τάξη για άλλα πράγματα, ιδίως πιο περίπλοκα θέματα που δεν λειτουργούν τόσο καλά σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον. «Ορισμένα θέματα είναι πολύ περίπλοκα για τη χρήση διαδικτυακών ενοτήτων. Οι συμμετέχοντες έχουν πάρα πολλές ερωτήσεις και είναι ευκολότερο να τους διδάξουν στην εκπαίδευση στην τάξη, για παράδειγμα όταν συζητούν περί οικονομικών και για τους φόρους», λέει ο Steffen. «Η χρήση ψηφιακών εργαλείων έχει πολλές καλές πτυχές, αλλά παρ'όλα αυτά είναι σημαντικό να προσφέρουμε εκπαιδεύσεις και συναντήσεις πρόσωπο με πρόσωπο. Για τους μαθητές, μια επαφή και προσωπική αλληλεπίδραση είναι ακόμη απαραίτητες».

« Κάντε λίγη έρευνα για τα εργαλεία που υπάρχουν εκεί έξω »

επαγγελματική κατάρτιση / διδασκαλία στην τάξη / ψηφιακή αξιολόγηση / MME



Canice Hamill

Εκπαιδευτικός σύμβουλος,
Learning Hub Belfast,
Belfast, Ηνωμένο Βασίλειο



Ο Canice Hamill εργάζεται ως σύμβουλος εκπαίδευσης και κατάρτισης στο Learning Hub Belfast, έναν εκπαιδευτικό οργανισμό στη Βόρεια Ιρλανδία με έμφαση στα MME. Συνδυάζοντας τόσο την εκπαίδευση στην τάξη όσο και τα διαδικτυακά εργαλεία, ο Canice χρησιμοποιεί ένα φάσμα ψηφιακών λύσεων για τη βελτίωση της εμπειρίας των μαθητών.

«Η σταδιοδρομία μου ξεκίνησε στην τάξη ως εκπαιδευτής», λέει ο Canice. «Όταν όλα άρχισαν να ψηφιοποιούνται, ήταν λογικό να τα ενσωματώσουμε στη διδασκαλία μας». Ο Canice και η ομάδα του άρχισαν σύντομα να

βλέπουν τα πλεονεκτήματα των ψηφιακών εργαλείων για τη διδασκαλία τους. «Βρίσκουμε σε πολλές περιπτώσεις ότι τα ψηφιακά εργαλεία λειτουργούν εξίσου καλά με τις τεχνικές διδασκαλίες πρόσωπο με πρόσωπο ... και όμως είναι πολύ φθηνότερα, πολύ πιο βολικά τόσο για εμάς όσο και για τους ενήλικες μαθητές μας».

Ο Canice και οι συνάδελφοί του χρησιμοποιούν μια ποικιλία ψηφιακών εργαλείων για διαφορετικές εφαρμογές, όπως το Nearpod, το WordPress, το Kahoot, το Mentimeter και το Dropbox. Ένα εργαλείο που ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένο είναι το TED Ed, το οποίο χρησιμοποιεί ο Canice για να κάνει διαδικτυακά μαθήματα. «Αυτό που μας αρέσει ιδιαίτερα στο TED Ed είναι η απλότητά του, ενώ ταυτόχρονα είναι ένα πολύ ισχυρό εργαλείο. Διαθέτει λειτουργίες βίντεο, φόρουμ, αξιολόγησης ... επίσης είναι εξαιρετικά εύκολο στη χρήση». Το TED Ed είναι μέρος μιας νέας γενιάς διαδραστικών εργαλείων παρουσίασης στο διαδίκτυο, αντικαθιστώντας πιο στατικό λογισμικό εκτός σύνδεσης, όπως το PowerPoint. «Για όσους προσπαθούν να δημιουργήσουν το πρώτο τους διαδικτυακό μάθημα, θα συνιστούσα ανεπιφύλακτα το TED Ed, καθώς λειτουργεί ιδιαίτερα αποτελεσματικά. Για άλλα ψηφιακά εργαλεία, μας αρέσει πολύ το Nearpod, έχει

TED Ed



Το TED-Ed είναι οι νέοι και η εκπαιδευτική πρωτοβουλία. Το TED είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός αφιερωμένος στη διάδοση ιδεών, με τη μορφή σύντομων, ισχυρών ομιλιών και σήμερα καλύπτει σχεδόν όλα τα θέματα σε περισσότερες από 100 γλώσσες.

«... μια εξαιρετική λειτουργικότητα αξιολόγησης, είναι πιο ελκυστικό και διαδραστικό από το PowerPoint και ενώ χρησιμοποιείτε το Nearpod μπορείτε να λαμβάνετε σχόλια σε πραγματικό χρόνο από τους μαθητές και πώς αλληλεπιδρούν με το υλικό που διδάσκεται»

«... Διαφορετικές πτυχές διαφορετικών εργαλείων είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικές για συγκεκριμένους τύπους μαθητών. «Ιδιαίτερα για τους νεότερους ενήλικες που αγαπούν το Nearpod επειδή παρακολουθούν τα μαθήματα στο τηλέφωνό τους». Για τους απομακρυσμένους μαθητές, το TED Ed φαίνεται να είναι επιτυχία: «Οι εκπαιδευόμενοι ασχολούνται πολύ με τη λειτουργικότητα του φόρουμ, οπότε λαμβάνουμε μεγάλη αφοσίωση και σχόλια μέσω αυτής της πτυχής του TED Ed». Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των δύο εργαλείων; «Σκεφτείτε το Nearpod ως PowerPoint, αλλά ακόμη καλύτερο και σκεφτείτε το TED Ed ως έναν απόλυτο οδηγό για αρχάριους για τη δημιουργία ενός διαδικτυακού μαθήματος».

«... Να θυμάστε πάντα ότι δεν πρόκειται για τα ίδια τα εργαλεία, αλλά για το τι κάνετε με αυτά. «Κάντε λίγη έρευνα πάνω στα είδη ψηφιακών εργαλείων που υπάρχουν εκεί έξω. Σκεφτείτε τι θέλετε να επιτύχετε με τη χρήση του εργαλείου, είτε πρόκειται για μια μορφή αντίστροφης διδακτικής παράδοσης στην τάξη, είτε εάν θέλετε να το ενσωματώσετε στην αξιολόγηση των μαθητών σας, είτε να προσεγγίσετε τους πιο δυσπρόσιτους μαθητές ... είναι εύκολο να κατακλυστείτε από την ποσότητα των εργαλείων στην αγορά, αλλά υπάρχουν πολλοί καλοί ιστότοποι που προτείνουν εργαλεία για τις ανάγκες σας. Δοκιμάστε λοιπόν ένα ή δύο και χτίστε την εμπιστοσύνη και την ικανότητά σας από εκεί!».

«Στόχος δωρεάν και δοκιμασμένα εργαλεία»

εκμάθηση γλώσσας / καθοδήγηση / εξ αποστάσεως εκπαίδευση / διεθνείς μαθητές

Danae Florou

Καθηγήτρια ελληνικών ως
δεύτερης γλώσσας, Alpha
Beta Greek, Αθήνα, Ελλάδα



Η Δανάη Φλώρου είναι καθηγήτρια ελληνικών ως δεύτερης γλώσσας στο Alpha Beta Greek. Δημιούργησε η ίδια τη σχολή γλωσσών και επικεντρώνεται στη διαδικτυακή εκμάθηση και τη βύθιση στον ελληνικό πολιτισμό. Είναι πολύ δραστήρια στον ιστότοπο με συνεχή εμπλοκή μέσω αναρτήσεων ιστολογίου, κοινωνικών μέσων και, φυσικά, ψηφιακής μάθησης.

Για να διδάξει με επιτυχία τους μαθητές της, η Δανάη χρησιμοποιεί το Google Drive για κοινή χρήση περιεχομένου, Zoom για βιντεοκλήσεις και συσκέψεις, Slack για συνομιλίες στο φόρουμ, κοινωνικά μέσα για εκπαιδευτικά βίντεο. Αυτός ο συνδυασμός της επιτρέπει να μειώσει το χρόνο και το κόστος για τη διδασκαλία της, να προσεγγίσει περισσότερους ανθρώπους και να κάνει ομαδικά μαθήματα. Σχεδιάζει τη δουλειά της ως εξής: «Με το Google Drive κοινοποιούμε έγγραφα και φόρμες και χρησιμοποιούμε το Zoom για συναντήσεις πρόσωπο με πρόσωπο ή συναντήσεις και μαθήματα». Επισημαίνει ότι το Slack είναι χρήσιμο όταν εργάζεται σε μία ομάδα πάνω σε γραφήματα και ότι μόνο τα προσκεκλημένα μέλη μπορούν να εργαστούν σε αυτό. Τέλος, το Alpha Beta Greek χρησιμοποιεί τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τα ζωντανά βίντεό του, καθώς και για την κοινή χρήση διαδικτυακού περιεχομένου.

Στη συνέντευξη παραδέχεται ότι μπορεί να προκύψουν τεχνολογικά προβλήματα, αλλά προσθέτει ότι «εκτός από αυτό, όλα

Λύσεις που βασίζονται στο cloud

Λύσεις που βασίζονται στο cloud, όπως το Google Drive, το οποίο χρησιμοποιεί η Δανάη με τους μαθητές της, είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να μοιράζεστε αρχεία και πόρους όταν εργάζεστε από απόσταση. Δημοφιλείς εμπορικές υπηρεσίες είναι το Google Drive, το Dropbox, το iCloud και το OneDrive. Πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα θα έχουν σύμβαση με μία ή άλλη από αυτές τις υπηρεσίες. Η εργασία με βάση το cloud μπορεί επίσης να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για τους μαθητές να παραδώσουν μια εργασία και να εργαστούν μαζί σε projects, έγγραφα και παρουσιάσεις. Είναι σημαντικό να κοιτάξετε προσεκτικά τις ρυθμίσεις στο λογισμικό cloud για να δείτε ποιος μπορεί να έχει πρόσβαση σε τι.



λειτουργούν υπέροχα». Ωστόσο, τα ψηφιακά εργαλεία δεν αποτελούν λύση σε όλα. «Νομίζω ότι όλοι οι μαθητές θα προτιμούσαν να έχουν μια ζωντανή αλληλεπίδραση αντί να βρίσκονται πίσω από την οθόνη, αλλά είναι ένας συμβιβασμός για να συνεχίζουν τη μάθησή τους. Τους αρέσει και βλέπουν τα οφέλη, αλλά κουράζονται μετά από πάρα πολύ χρόνο πίσω από την οθόνη».

Η συμβουλή της Δανάης για συναδέλφους είναι να εκμεταλλευτούν τα εκπαιδευτικά βίντεο όταν προσπαθούν να αξιοποιήσουν στο έπακρο τα διαδικτυακά περιβάλλοντα. Είναι σημαντικό να θυμούνται ότι το κάνουν για να βελτιώσουν τη μάθηση των μαθητών. «Δοκιμάστε τα μόνο αν λειτουργούν και για τους μαθητές. Δοκιμάστε διαδικτυακές τάξεις και δείτε αν αυτό είναι κάτι που θα ήθελαν να εφαρμόσετε στη διδασκαλία σας. Επίσης, το λιγότερο είναι περισσότερο: στοχεύστε σε δωρεάν δοκιμασμένα εργαλεία και όχι ακριβά και φανταχτερά».

Όταν ρωτήθηκε πώς θα φαίνονται τα ψηφιακά εργαλεία στο μέλλον, η Δανάη απάντησε «Νομίζω ότι θα είναι τόσο καινοτόμα όσο και πιο κοντά στα «παραδοσιακά» εργαλεία. Για παράδειγμα, ηλεκτρονικά στυλό για να γράφει κανείς και να ζωγραφίζει, ή ψηφιακό «χαρτί». Περισσότερες εφαρμογές θα διευκολύνουν την ανθρώπινη δημιουργικότητα και τη μάθηση σε ομάδες.

«Αφήστε στους μαθητές το χρόνο να αφομοιώσουν ό,τι μαθαίνουν»

καθοδήγηση ζωής / διδασκαλία στην τάξη / εξ αποστάσεως εκπαίδευση / καθοδήγηση



Γωγώ

Παπαδοπούλου

Εκπαιδύτρια ενηλίκων και
σύμβουλος ανάπτυξης, Total
Approach, Αθήνα, Ελλάδα



Η Γωγώ Παπαδοπούλου είναι εκπαιδύτρια ενηλίκων και σύμβουλος ανάπτυξης στην Αθήνα. Εργάζεται με μαθητές εδώ και πολλά χρόνια τόσο υπό φυσική παρουσία, όσο και διαδικτυακά και έχει μάθει να χρησιμοποιεί διάφορα ψηφιακά εργαλεία στη δουλειά της. Διαπίστωσε επίσης ότι η ζήτηση για ψηφιακά εργαλεία έχει αυξηθεί ραγδαία τους τελευταίους μήνες λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού.

Η Γωγώ ήταν πρώιμη χρήστης των ψηφιακών εργαλείων: «όταν ξεκίνησα πριν από 30 χρόνια, επειδή οι μαθητές μου βαριούνταν και ένιωθαν χαμένοι τις φορές που χρησιμοποιούσαν παραδοσιακές μεθόδους, σταδιακά άρχισα να χρησιμοποιώ εικόνες και ήχους και ανακάλυψα ότι αυτό ήταν πιο ελκυστικό καθώς χρησιμοποιούν όλες τις αισθήσεις».

Τα επόμενα χρόνια, η Γωγώ δημιούργησε μια εντυπωσιακή ψηφιακή εργαλειοθήκη για τη διδασκαλία της, ανάλογα με το τί απαιτεί η κατάσταση. Τώρα, ένα ζωτικό μέρος των μεθόδων διδασκαλίας της είναι η χρήση εργαλείων όπως πολυμέσα και βίντεο, PowerPoints με ενσωματωμένους συνδέσμους, ψηφιακά εργαλεία για ιστορίες και κόμικς, Zoom, Skype και πολλά άλλα.

Οι συμβουλές της Γωγούς είναι να θυμάστε ότι η εφαρμογή ψηφιακών εργαλείων απαιτεί

καλή διαχείριση χρόνου και τη διαίρεση ομάδας. Η καλή διαχείριση του χρόνου μπορεί να είναι χρήσιμη όταν αντιμετωπίζετε ένα τεχνικό ζήτημα, όπως η σύνδεση στο Διαδίκτυο, δυσλειτουργία - κάτι που εξακολουθεί να συμβαίνει συχνότερα από όσο νομίζετε! Ο καλός προγραμματισμός μπορεί να σας βοηθήσει να αποφύγετε καταστάσεις που εμποδίζουν την ψηφιακή διδασκαλία - ένα μικρόφωνο που δεν λειτουργεί, για παράδειγμα, ή έναν σύνδεσμο ή ένα βίντεο που δεν είναι πλέον διαθέσιμο.

Η εκμάθηση μέσω διαδικτύου μπορεί να είναι δύσκολη για τους μαθητές που αγωνίζονται να διατηρήσουν την εστίασή τους για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, αλλά όταν τα χρησιμοποιήσουν καλά μπορούν να έχουν το αντίθετο αποτέλεσμα: η χρήση ψηφιακών εργαλείων μπορεί να διατηρήσει τους μαθητές αφοσιωμένους. Αυτή είναι επίσης η ανατροφοδότηση που λαμβάνει η Γωγώ από τους μαθητές: «Είναι σταδιακά πολύ εντυπωσιασμένοι από το πόσα πράγματα μαθαίνουν και πόσο διασκεδαστικά ήταν. Έχω την εντύπωση ότι αισθάνονται ασφαλέστερα σε ένα ψηφιακό περιβάλλον». Ωστόσο, μην παρασυρθείτε πολύ με τον αριθμό των πραγμάτων που μπορείτε να κάνετε με τα νέα σας ψηφιακά εργαλεία και γίνετε υπερβολικά φιλόδοξοι: «Είναι ακόμα σημαντικό να αφήσετε τους μαθητές να αφιερώσουν χρόνο

για να αφομοιώσουν αυτό που μαθαίνουν».

Μόλις βεβαιωθείτε ότι εσείς και οι μαθητές σας είστε κατάλληλα εξοπλισμένοι για να πορευθείτε ψηφιακά, τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να αποτελέσουν πραγματικό πλεονέκτημα για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους «Το πιο σημαντικό πλεονέκτημα είναι η προσβασιμότητα - μπορείτε να συμπεριλάβετε άτομα από παντού. Είναι λιγότερο ακριβό. Είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να προσεγγίσετε νέους και υπάρχει ήδη πολύ διαθέσιμο υλικό. Είναι επίσης πιο χαλαρωτικό και λιγότερο σωματικά απαιτητικό για τους εκπαιδευτές εάν δεν χρειάζεται να ταξιδεύουν όλη την ώρα».

Οι περισσότερες από τις ψηφιακές δεξιότητες της Γωγούς είναι αυτοδίδακτες - ερεύνησε και πειραματίστηκε με ψηφιακά εργαλεία η ίδια στο 80% των συναντήσεων της μαζί τους. Μόνο περίπου το 20% των εργαλείων που χρησιμοποιεί το έμαθε με εκπαίδευση για την εκμάθηση ενός ή δύο νέων λειτουργιών, ή ανακαλύφθηκε μέσω συναδέλφων. Ένα εργαλείο που έχει αρχίσει να παίζει μεγαλύτερο ρόλο στη διδασκαλία της Γωγούς είναι το κινούμενο σχέδιο - ένας πολύ καλός τρόπος για να εξηγήσει κανείς περίπλοκες έννοιες με απλό τρόπο.

Η Γωγώ συνιστά στους εκπαιδευτές, καλή οργάνωση του ηλεκτρονικού υλικού και καλή προετοιμασία για το μάθημα, ανεξάρτητα από το εάν διδάσκετε στο διαδίκτυο ή εκτός σύνδεσης. Όπως λέει, «Αυτό θα τους βοηθήσει να διευκολύνουν τα διαδικτυακά μαθήματά τους. Διατηρήστε μια έκδοση ως πρόχειρη και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε την ανά πάσα στιγμή προσαρμόζοντάς τη σε οποιοδήποτε νέο πλαίσιο».

Πιστεύει ότι δεν έχουμε φτάσει ακόμη στο σημείο που μπορούμε να αξιοποιήσουμε όλη μας τη δημιουργικότητα ψηφιακά. Ωστόσο, ποιος ξέρει τι θα ισχύει στο μέλλον;

«Δοκιμάστε το, μη το αναβάλλετε λόγω των πολέμων της τεχνολογίας»

Υγεία και κοινωνική προσέγγιση / διδασκαλία στην τάξη / εργαστήρια / κοινότητες

Julie Jamieson

Διευθύνων σύμβουλος,
New Lodge and Duncairn
Community Health
Partnership, Belfast,
Ηνωμένο Βασίλειο



Η Julie εργάζεται ως διευθύνων σύμβουλος του New Lodge and Duncairn Community Health Partnership, με έδρα το Μπέλφαστ του Ηνωμένου Βασιλείου. Διαπίστωσε ότι ορισμένα ψηφιακά εργαλεία μπορούν πραγματικά να τη βοηθήσουν στις δραστηριότητες προσέγγισης και διδασκαλίας της κοινότητας, όπως το Kahoot!, το Mentimeter, το Nearpod και το YouTube. Τα σωστά ψηφιακά εργαλεία μπορούν να βοηθήσουν όταν προσπαθήσει κανείς να μεταφέρει αυτό που θέλει να πει σε μια ομάδα-στόχο που είναι μερικές φορές δύσκολη στην προσέγγιση.

Η Julie άρχισε να ενδιαφέρεται για τα ψηφιακά εργαλεία όταν ασχολήθηκε με ένα έργο που ονομάζεται Healthy Social Media. «Γνωρίζαμε καλά το γεγονός ότι δεν χρησιμοποιούσαμε ψηφιακά εργαλεία στα προγράμματά μας, ήμασταν αρκετά παλιομοδίτες όσον αφορά την εργασία μας στη σχολική κοινότητα». Προηγουμένως είχαν χρησιμοποιήσει πιο βασικά εργαλεία παρουσίασης όπως το PowerPoint, αλλά αυτό δεν ήταν τόσο διαδραστικό και ελκυστικό όσο θα ήθελε. «Συνειδητοποιήσαμε από τα Healthy Social Media ότι θα μπορούσαμε να ενσωματώσουμε εργαλεία όπως το Kahoot! και το Mentimeter πολύ εύκολα στη δουλειά μας ... έτσι το κάναμε και ήταν υπέροχο!». Η Julie έχει τώρα πολλά

περισσότερα projects όπου χρησιμοποιεί ψηφιακά εργαλεία: «Για παράδειγμα τα χρησιμοποιούμε για να διδάσκουμε στους γονείς την επίδραση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης».

Kahoot!

Το Kahoot! είναι μια πλατφόρμα μάθησης με βάση το παιχνίδι. Τα μαθησιακά του παιχνίδια, "Kahoots", είναι κουίζ πολλαπλών επιλογών που δημιουργούνται από τον χρήστη και μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση μέσω ενός προγράμματος περιήγησης ή της εφαρμογής Kahoot!. Είναι ένας διασκεδαστικός τρόπος για να δοκιμάσετε τις γνώσεις των μαθητών.



Η Julie μπήκε στη διαδικασία μάθησης γνωρίζοντας τις δικές της ανασφάλειες γύρω από τα ψηφιακά εργαλεία. «Δεν έχω τεχνολογική νοοτροπία και θα πανικοβληθώ λίγο όταν πρόκειται για τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων!». Ωστόσο, σύντομα ανακάλυψε ότι

εργαλεία όπως το Kahoot! ή το Mentimeter είναι «εύχρηστα και αρκετά αυτονόητα μόλις μάθετε γι αυτά». Για πολλούς εκπαιδευτές ενηλίκων, η εισαγωγή ψηφιακών εργαλείων στη δουλειά τους μπορεί να φαίνεται αρκετά τρομακτική και στην περίπτωση της Julie χρειάστηκε κάποιος να συστήσει τα εργαλεία. Στη συνέχεια ακολούθησε ομαδική εργασία για τον τρόπο χρήσης τους, με πολλή έρευνα από μόνη της. «Ήταν υπέροχο για μένα, μου άνοιξε τα μάτια και είναι καλό να αισθάνομαι σίγουρη ότι χρησιμοποιώ σωστά τα εργαλεία, καθώς δεν θα το ένιωθα προηγουμένως».

Η Julie έχει μάθει από την εμπειρία της να μην περιμένει ότι όλα θα λειτουργούν στη διάρκεια της διδασκαλίας με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που λειτουργούν στο γραφείο: «Το μόνο πρόβλημα που έχουμε είναι όταν είμαστε στα σχολεία και έπρεπε να περάσουμε από το C2K (ένα σύστημα ασφαλείας υπολογιστή) που σήμαινε ότι τα κλιπ YouTube θα έπρεπε να μεταφορτωθούν εκ των προτέρων, διαφορετικά θα είχαν μπλοκαριστεί». Η προετοιμασία και η καλή επικοινωνία με το σχολείο ή τον οργανισμό όπου θα παρέχετε εκπαίδευση είναι το κλειδί.

Το Kahoot! είναι ένα από τα εργαλεία της Julie. « Το Kahoot! Λειτουργεί πολύ - πολύ καλά ... η μουσική είναι πολύ funky. Οι μαθητές έχουν μόνο 20 δευτερόλεπτα για να απαντήσουν και τους αρέσει η δυνατότητα ανατροφοδότησης μεταξύ των ερωτήσεων. Είναι πολύ καλό για τη διατήρηση του ενδιαφέροντος και είναι πραγματικά μια εξαιρετική εκκίνηση για συνομιλία στις ομάδες καθώς οι άνθρωποι εμπλέκονται αμέσως. Κάνει πολλή δουλειά σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα».

Όταν της ζητήθηκε να δώσει κάποια συμβουλή σε άλλους δασκάλους, η Julie συνιστά να αφιερώσουν χρόνο για να γνωρίσουν το εργαλείο. «Τότε θα δείτε ένα αποτέλεσμα και νομίζω ότι είναι υπέροχο! Δοκίμασέ το, μην αποθαρρυνθείτε από τους Λουδίτες! Δοκιμάστε τα πάντα».

«Το πιο σημαντικό πράγμα εξακολουθεί να είναι το περιεχόμενο»

Διαπολιτισμική εκπαίδευση | διδασκαλία στην τάξη | εξ αποστάσεως εκπαίδευση | νεοεισερχόμενοι



Dr. Manfred Niedermayer

Σύμβουλος σύμβουλος ψηφιοποίησης, BOMkids, Erfurt, Γερμανία



Ο Dr. Manfred Niedermayer είναι σύμβουλος ψηφιοποίησης, εργάζεται στο BOMkids, ένα πρόγραμμα του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, το οποίο στοχεύει στην ενίσχυση των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων για τα παιδιά μεταναστών και στην επαγγελματική εκπαίδευση χρησιμοποιώντας ένα συνδυασμό offline και ψηφιακών εργαλείων. Ένα βασικό ψηφιακό μέσο είναι ο διαδικτυακός χώρος εκμάθησης του project με σενάρια μάθησης σε μορφή animation (κινουμένων σχεδίων).

Το έργο BOMkids (Berufliche Orientierung für Migrantenkinder in Thüringen - Επαγγελματική καθοδήγηση για παιδιά μεταναστών στη Θουριγγία) Το project το πετυχαίνει αυτό οργανώνοντας κλασικά σεμινάρια παράλληλα με τον ανοιχτό χώρο μάθησης στην αρχική διαδικτυακή σελίδα του έργου. Η εικονική περιοχή εκμάθησης είναι ελεύθερα προσβάσιμη για να κάνει την προσφορά όσο το δυνατόν πιο διευρυμένη. Εκτός από τα σενάρια εκμάθησης κινουμένων σχεδίων, η εικονική περιοχή εκμάθησης παρέχει επιπλέον υλικό και μια βάση δεδομένων σχετικά με το project.

«Διαπολιτισμικότητα» σημαίνει την αλληλεπίδραση τουλάχιστον δύο διαφορετικών πολιτισμών και είναι ένα όλο και πιο σημαντικό θέμα στον κόσμο της εκπαίδευσης ενηλίκων.

Όσον αφορά τη διδασκαλία και τη μάθηση, η πρόκληση είναι να παρουσιαστεί το περιεχόμενο κατάλληλα. Πώς να σχεδιάσετε την προσφορά μάθησης για να προσεγγίσετε τους συμμετέχοντες, παρά το σύνθετο και μερικές φορές απαιτητικό θέμα.

Εδώ έρχονται στο προσκήνιο οι ευκαιρίες ψηφιακής μάθησης. Με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων, δημιουργείται ένα «εφέ θεάτρου» που μπορεί να σας βοηθήσει να εξηγήσετε τις καταστάσεις με μεγαλύτερη σαφήνεια. Ταυτόχρονα, τα κινούμενα σχέδια προσελκύουν την προσοχή. Η προθυμία των μαθητών να παραμείνουν στο θέμα αυξάνεται και θέλουν να μάθουν τι θα συμβεί στη συνέχεια. Με βάση αυτά τα σενάρια κινουμένων σχεδίων μπορείτε να εξηγήσετε περίπλοκα θέματα τα οποία διαφορετικά θα ήταν δύσκολο να αντιμετωπιστούν. Στην περιοχή εικονικής μάθησης BOMkids, διατίθενται βίντεο σε διάφορα σχετικά καθημερινά θέματα (π.χ. Ραμαζάνι, νησιές και θρησκευτικές δίαιτες). Ο χρήστης μπορεί να παρακολουθήσει αυτά τα βίντεο ανεξάρτητα. Επιπλέον, υπάρχουν συμβουλές και περαιτέρω πληροφορίες για τα συγκεκριμένα θέματα.

Τα βίντεο προσελκύουν την προσοχή και διαβιβάζουν πολλές πληροφορίες σε ένα μικρό χρονικό διάστημα. Ωστόσο, αυτό μπορεί επίσης να είναι ένα μειονέκτημα εάν δεν είστε

προσεκτικοί, μειώνοντας τα περίπλοκα θέματα σε κάτι ρηχό και φανταχτερό. Η ισορροπία μεταξύ της δημιουργίας ελκυστικών και αξιοπρόσεκτων animations και η εξήγηση του περιεχομένου με ουσιαστικό τρόπο είναι η βασική πρόκληση για τη δημιουργία αυτών των ειδών ψηφιακών εργαλείων - αλλά μπορεί να είναι πολύ ικανοποιητικά. Ο Manfred συμβουλεύει αυτούς που κάνουν χρήση εργαλείων animation να δώσουν προσοχή στη δομή, την αληθοφάνεια και τη σταδιοποίηση - «Πρέπει να είναι πιστευτό για τον χρήστη».

Επιπλέον, το επαγγελματικό λογισμικό είναι συχνά πολύ ακριβό και πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα περιορίζονται ως προς το εύρος, τον προϋπολογισμό και τη διάρκεια τους κ.λπ. Δυστυχώς, υπάρχει επίσης δομική και προσωπική αντίσταση στην ψηφιοποίηση μέσα στην ομάδα-στόχο του έργου (ειδικά από εκπαιδευτικούς, εκπαιδευτές, συντονιστές μετάβασης και συμβούλους σταδιοδρομίας).

«Μαθαίνω ακόμα πολλά για νέα εργαλεία λογισμικού, τις δυνατότητές τους και τις ιδιαιτερότητες τους» λέει ο Manfred. Είναι εύκολο να παρασυρθείτε από τα ειδικά εφέ και τις λειτουργίες που παρέχονται, οπότε ο Manfred έχει ένα μόντο που πρέπει να θυμάστε κάθε φορά που δημιουργείτε κάποιο ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό: « Το περιεχόμενο είναι ο βασιλιάς. Παρ' όλες όλες τις ψηφιακές δυνατότητες, το πιο σημαντικό πράγμα παραμένει το περιεχόμενο».

«Ξεκινήστε αργά και ενσωματώστε λίγα εργαλεία τη φορά»

επαγγελματική κατάρτιση / διδασκαλία στην τάξη / καθοδήγηση / νεοσύστατες επιχειρήσεις /

Samuel Marshall

Εκπαιδευτής επιχειρήσεων,
Banbridge Enterprise
Centre, Banbridge, Ηνωμένο
Βασίλειο



Ο Samuel Marshall, εκπαιδευτής επιχειρήσεων στο Banbridge Enterprise Center, παρέχει μια σειρά από προγράμματα κατάρτισης για την εκκίνηση επιχειρήσεων χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία. Το πιο χρησιμοποιημένο εργαλείο τους είναι το Nearpod, το οποίο έχουν αρχίσει να αξιοποιούν από τον περασμένο χρόνο. Σύμφωνα με τον Samuel, «το Nearpod είναι πολύ διαδραστικό, ελκυστικό και οι συμμετέχοντες το έχουν βρει πολύ ωφέλιμο».

Οι περιπέτειες του Samuel στην ψηφιακή διδασκαλία ξεκίνησαν όταν ένα από τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα τους που ονομάζεται «Exploring Enterprise» τους ζήτησε να δοκιμάσουν και να εισαγάγουν τεχνολογικά - βελτιωμένη μάθηση στο project και την παράδοσή του. Ο Samuel και οι συνεργάτες του εξερεύνησαν μερικές από τις διαφορετικές επιλογές στην αγορά και βρήκαν το Nearpod, ένα από τα πολλά εργαλεία που αποφάσισαν να δοκιμάσουν. Αφού η εταιρία εφάρμοσε το πρόγραμμα στη διδασκαλία μικρών ομάδων, ο Samuel το βρήκε πολύ διαδραστικό, ελκυστικό και χρήσιμο. «Οι συμμετέχοντες το βρήκαν λίγο διαφορετικό από τις βαρετές διαφάνειες του PowerPoint και τους άρεσε να αλληλεπιδρούν με τις δημοσκοπήσεις και τους πίνακες συνεργασίας».

Ο Samuel βρήκε το Nearpod εύκολο για να

ξεκινήσει κανείς να το χρησιμοποιεί: «Υπάρχουν πολλοί οδηγοί χρηστών, YouTube και διαδικτυακά σεμινάρια που διευκολύνουν τον χειρισμό. Με το Nearpod μπορείτε να τραβήξετε αποτελεσματικά διαφάνειες του PowerPoint και να τις ανεβάσετε και, στη συνέχεια, να προσθέσετε δραστηριότητες όπως κουίζ, δημοσκοπήσεις και πίνακες συνεργασίας που είναι χρήσιμες λειτουργίες για να δεσμευτούν οι συμμετέχοντες. Μπορείτε να διατηρήσετε τις απαντήσεις ανώνυμες ή να δημοσιεύσετε τα ονόματα των συμμετεχόντων. Η αναφορά στο τέλος της συνεδρίας είναι επίσης πολύ χρήσιμη και μπορείτε να δείτε ποιος απάντησε στις ερωτήσεις. Δίνει σε αυτούς που είναι ήσυχτοι και συνήθως δεν μιλούν στην τάξη την ευκαιρία να δώσουν μια απάντηση. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να δείτε αν το υλικό είναι κατανοητό ή όχι».

Φυσικά, κάθε τεχνολογία συνοδεύεται από τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά της: «Το Nearpod έχει κάποια πλεονεκτήματα, καθώς είναι πολύ διαδραστικό και οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα smartphones, tablets ή τους φορητούς υπολογιστές τους για να επικοινωνήσουν με τον εκπαιδευτή. Είναι επίσης δωρεάν και μπορείτε να εισαγάγετε όλες τις πληροφορίες και τις διαφάνειες σας εκεί. Επιπρόσθετα, είναι διαδικτυακό, οπότε αν δεν έχετε το PowerPoint σε ένα συγκεκριμένο

φορητό υπολογιστή, μπορείτε απλά να συνδεθείτε στο διαδίκτυο, αρκεί να έχετε σύνδεση». Ωστόσο, υπάρχουν και ορισμένα μειονεκτήματα: το πιο συνηθισμένο όταν πρόκειται για ψηφιακά εργαλεία εξαρτάται από τη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι όχι μόνο ο δάσκαλος πρέπει να έχει πρόσβαση, αλλά και ολόκληρη η τάξη.

Οι Συμμετέχοντες στις εκπαιδεύσεις του Samuel απολαμβάνουν να εργάζονται με εργαλεία όπως το Nearpod, το Padlet ή το Socrative, καθώς κάνει το μάθημα διασκεδαστικό και ελκυστικό. Ο ίδιος ο Samuel λέει ότι «είναι κάτι διαφορετικό και συναρπαστικό, διασπάει ένα μάθημα, οπότε δεν κάθεται απλώς κανείς να βλέπει μια οθόνη όλη την ώρα σε διαφάνειες, αλλά οι μαθητές εμπλέκονται και αλληλεπιδρούν καθώς προχωρά το μάθημα». Για να μην κατακλύζετε τον εαυτό σας και τους μαθητές, η κορυφαία συμβουλή του Samuel είναι να ξεκινήσετε αργά και να ενσωματώσετε μερικά από τα εργαλεία, ένα τη φορά. «Για παράδειγμα, ξεκινώντας με το Nearpod, ίσως θα ήταν καλύτερο να μην χρησιμοποιείται όλες τις λειτουργίες σε όλα τα μαθήματα που σκοπεύετε να κάνετε, έτσι ώστε να μπορείτε να εξοικειωθείτε με αυτό σταδιακά και να λάβετε σχόλια από τους συμμετέχοντες, για να δείτε τι λειτουργεί και τι δεν λειτουργεί. Έτσι, με την πάροδο του χρόνου θα γίνετε καλύτεροι και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις πιο προηγμένες του λειτουργίες».

Πέρα από το Nearpod που λειτουργεί καλά για το Banbridge Enterprise Center, το προσωπικό ψάχνει περισσότερα εργαλεία για να ενσωματωθούν στην καθοδήγηση. Αυτή τη στιγμή σχεδιάζουν να δοκιμάσουν το Socrative και το Kahoot! ως τρόπους να προσθέσουν κουίζ και να εξερευνήσουν περαιτέρω το Nearpod και συνεπώς, να μάθουν πώς να ζωγραφίζουν και να συνεργάζονται.

«Πάντα να ακούς τι επιθυμούν να μάθουν οι συμμετέχοντες»

Ηλεκτρονική μάθηση | διδασκαλία στην τάξη | εξ αποστάσεως εκπαίδευση | εκπαιδευτικοί



**Sarantis
Manoudis**

Προγραμματιστής και
εκπαιδευτής ενηλίκων,
web2social, Αθήνα, Ελλάδα



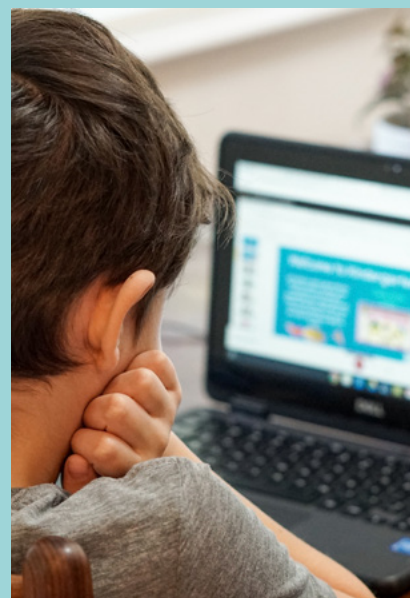
Ο Σαράντης Μανούδης είναι προγραμματιστής εργαλείων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και συγγραφέας υλικού e-Learning, με έδρα την Αθήνα. Διοργανώνει εργαστήρια διδασκαλίας ψηφιακών εργαλείων σε συμμετέχοντες, πολλοί από τους οποίους δεν μιλούν ελληνικά. «Είναι εργαλεία που χρειάζονται σε κάθε περίπτωση της ζωής μας», λέει, γεγονός που καθιστά τα ψηφιακά εργαλεία ένα ζωτικό μέρος της εκπαίδευσης ενηλίκων. Το Moodle είναι η πλατφόρμα e-Learning που ο Σαράντης χρησιμοποιεί συχνότερα κατά τη δημιουργία υλικού για μαθητές.

«Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση έχει αλλάξει τον τρόπο που διδάσκουμε και μαθαίνουμε», λέει ο Σαράντης. «Οι σύγχρονες τεχνολογίες έφεραν μια τεράστια αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο το περιεχόμενο ενός μαθήματος παράγεται, διδάσκεται, συζητείται και μοιράζεται». Το Moodle είναι ένα καλό παράδειγμα - είναι μια ψηφιακή πλατφόρμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παράδοση κάθε είδους μαθησιακού υλικού. Είναι ανοιχτού κώδικα και δωρεάν, γεγονός που το καθιστά ιδιαίτερα ελκυστικό για εκπαιδευτές ενηλίκων που δεν έχουν πάντα πρόσβαση σε προϋπολογισμούς για την ανάπτυξη των δικών τους ψηφιακών λύσεων.

Η φύση ανοιχτού κώδικα του Moodle δίνει επίσης τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν τα δικά τους μαθήματα τα οποία είναι πλήρως προσαρμοσμένα στις ανάγκες των μαθητών τους και των μαθημάτων τους. «Τα διαδικτυακά μαθήματα στην πλατφόρμα είναι εύκολο να δημιουργηθούν και να ανανεωθούν», λέει ο Σαράντης, ελπίζοντας ότι αυτό καθησυχάζει τους εκπαιδευτικούς που ανησυχούν να κάνουν τα πρώτα τους βήματα με την πλατφόρμα. «Καθιστά επίσης το μαθησιακό υλικό πιο προσίτο για τους μαθητές, επιτρέποντάς τους να μελετούν πιο συχνά ή με το δικό τους ρυθμό». Αυτό δίνει

Moodle

Το Moodle είναι το πιο δημοφιλές σύστημα διαχείρισης μάθησης στον κόσμο. Χρησιμοποιείται από εκπαιδευτικά ιδρύματα όπως σχολεία και πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο για να τροφοδοτήσει τα ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης. Το Moodle παρέχεται ελεύθερα ως λογισμικό ανοιχτού κώδικα, πράγμα που σημαίνει ότι οποιοσδήποτε μπορεί να προσαρμόσει, να επεκτείνει ή να τροποποιήσει το Moodle τόσο για εμπορικά όσο και για μη εμπορικά προγράμματα.



στους μαθητές την ελευθερία να αναθεωρούν υλικό που βρήκαν δύσκολο ή να αφιερώσουν χρόνο σε θέματα με τα οποία ήδη αισθάνονται άνετα.

Η εργασία μέσω μιας πλατφόρμας όπως το Moodle έχει επίσης οφέλη για τους εκπαιδευτικούς όσον αφορά την αξιολόγηση και την παρακολούθηση της προόδου των μαθητών τους. «Μειώνει τον χρόνο παρακολούθησης ενός μαθήματος κατά 25 έως 60 τοις εκατό σε σύγκριση με πιο παραδοσιακούς τρόπους παρακολούθησης».

Ο Σαράντης το δοκιμάζει στα εργαστήριά του, τα οποία πραγματοποιούνται δύο ημέρες την εβδομάδα και διαρκούν μερικούς μήνες. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων παρουσιάζει στους μαθητές ένα νέο ψηφιακό εργαλείο κάθε εβδομάδα, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να μάθουν κάνοντας. «Το καλό σημείο είναι όταν όλα πάνε καλά και όλοι διασκεδάζουν. Δεν λειτουργεί τόσο καλά όταν υπάρχουν προβλήματα με τη συνδεσιμότητα ή όταν οι άνθρωποι εγκαταλείπουν με το πρώτο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν». Ωστόσο, οι περισσότεροι μαθητές είναι ενθουσιασμένοι από τις δυνατότητες που προσφέρουν τα νέα ψηφιακά εργαλεία: «Είναι ενθουσιασμένοι που ανακαλύπτουν «νέους κόσμους».

Οι ανάγκες των μαθητών παραμένουν στο επίκεντρο της διδασκαλίας, ανεξάρτητα από το ψηφιακό ή αναλογικό εργαλείο που χρησιμοποιείτε. Πάντα να ακούτε τι θέλουν να μάθουν οι συμμετέχοντες. Μάθετε τις δεξιότητές τους και υιοθετήστε τα εργαλεία που θα λειτουργούν καλύτερα για αυτούς».



«Μη σε τρομάζουν τα ψηφιακά εργαλεία, είναι πιο εύκολα απ' ό τι νομίζεις»

επαγγελματικά προσόντα / διδασκαλία στην τάξη / εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Sylva Müller

Περιφερειακή συντονίστρια,
LEB Thüringen e.V., Weimar,
Γερμανία



Η Sylva Müller εργάζεται για τον LEB Thüringen, τον περιφερειακό πάροχο εκπαίδευσης ενηλίκων, ως μάνατζερ ενός προγράμματος και της περιφέρειας. Μία από τις υπηρεσίες που προσφέρουν είναι η εκπαίδευση φροντιστών ημέρας που ασχολούνται με παιδιά. Παρ' όλο που αυτά τα προσόντα, υπό φυσιολογικές συνθήκες, αποκτώνται δια ζώσης, κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού λόγω του COVID-19, η Sylva έπρεπε να βρει εναλλακτικούς τρόπους για να παρέχει εκπαίδευση και βρήκε το **alfaview**[®].

«Εξαιτίας των περιορισμών στη δια ζώσης διδασκαλία ψάχναμε για μία εναλλακτική ψηφιακή λύση» εξηγεί η Sylva. «Άλλοι πάροχοι εκπαίδευσης ενηλίκων είχαν αποκομίσει καλές εμπειρίες χρησιμοποιώντας το **alfaview**[®] για εκπαιδευτικούς σκοπούς» αναφέρει η Sylva, όταν εξηγεί γιατί επέλεξε να χρησιμοποιήσει αυτό το λογισμικό. «Αρχικά, το χρησιμοποίησα μόνη μου παίρνοντας το ρόλο του συμμετέχοντα, όμως αυτό το εργαλείο είναι πολύ εύκολο να το χρησιμοποιήσεις – έχει μία καθαρή, καλά τακτοποιημένη διεπαφή χρήστη (user interface). Από τη στιγμή που θα εισαχθείς σε αυτό, μπορείς να το χρησιμοποιήσεις μόνος σου».

Η Sylva βρήκε γρήγορα τρόπους να χρησιμοποιήσει το εργαλείο όταν παρείχε

εκπαίδευση σε φροντιστές ημέρας. «Χρησιμοποιήσαμε το **alfaview**[®] σε τακτική βάση σε συνδυασμό με διαλέξεις υποχρεωτικής παρακολούθησης. Οι τηλεδιασκέψεις χρησιμοποιήθηκαν για συζητήσεις, περιλήψεις ενοτήτων, αξιολόγηση διδακτικού υλικού, συμβουλευτική και ακόμη και για παρουσίαση νέων ενοτήτων». Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα σύνδεσμο από τον εκπαιδευτή, και μετά από μία μικρή διαδικασία εγγραφής, έχουν πρόσβαση σε ένα δωμάτιο τηλεδιάσκεψης. Ωστόσο, το εργαλείο δεν είναι εξ ολοκλήρου διαδικτυακό – οι συμμετέχοντες πρέπει να κατεβάσουν την εφαρμογή πριν το χρησιμοποιήσουν.

Αυτό πράγματι προκάλεσε ενδιασμούς στους εκπαιδευόμενους, οι οποίοι ήταν επιφυλακτικοί με το κατέβασμα εφαρμογών και λογισμικού στις προσωπικές τους συσκευές. Το **face**, που είναι ένα λιγότερο γνωστό εργαλείο τηλεδιασκέψεων (σε αντίθεση με το Zoom ή το Skype για παράδειγμα), επίσης αποθάρρυνε τους εκπαιδευόμενους. Ένα σημαντικό εμπόδιο στην εξ αποστάσεως σύγχρονη εκπαίδευση είναι επίσης η κακή σύνδεση στο διαδίκτυο σε αγροτικές περιοχές της Thuringia, και αυτό ήταν πρόβλημα, όποιο διαδικτυακό εργαλείο και αν επέλεγες. Συνολικά πάντως οι συμμετέχοντες έδωσαν θετική ανατροφοδότηση για το **alfaview**[®], θεωρώντας πως είναι εύκολο στη

χρήση και έχει καλή ποιότητα βίντεο, παρά το γεγονός πως ήταν ένα άπειρο και ανεκπαιδευτο κοινό. «Κάποιοι συμμετέχοντες δεν είχαν ούτε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου» επισημαίνει η Sylva.

Το alfaview® πράγματι έχει κάποια αξιοπρόσεκτα πλεονεκτήματα σε σχέση με άλλα λογισμικά για διδασκαλία μέσω τηλεδιάσκεψης. «Ο εκπαιδευτής έχει τη δυνατότητα να προγραμματίσει τη δημιουργία ενός δωματίου επικοινωνίας (chat room) και επίσης να φτιάξει μικρά δωμάτια (για εργασία σε μικρότερες ομάδες) και μόνο ο διαχειριστής έχει την έγκριση να μπει σε καθένα από αυτά» λέει η Sylva, κάτι που το κάνει ένα καλό εργαλείο για συζητήσεις και παρουσιάσεις. Παρ' όλα αυτά, το alfaview® δεν αποτελεί μία συνολική λύση για εξ αποστάσεως σύγχρονη εκπαίδευση: «Είναι μόνο ένα εργαλείο επικοινωνίας, και επομένως η χρήση του για εκπαιδευτικούς σκοπούς είναι περιορισμένη (π.χ. για την παροχή υλικού χρειάζεσαι μία πλατφόρμα υπολογιστικού νέφους - cloud)».

Η διδασκαλία που προσαρμόστηκε στον εγκλεισμό λόγω του COVID-19 ήταν μία απότομη αλλαγή για τη Sylva, αλλά της έδωσε σημαντικές πληροφορίες για το μέλλον. «Ρίξτε μία συνολική ματιά στα υπάρχοντα εργαλεία και χρησιμοποιήστε την ανατροφοδότηση και τις εμπειρίες από άλλους εκπαιδευτές: Ποια εργαλεία είναι χρήσιμα και ταιριάζουν για καθένα από τους σκοπούς;». Είναι επίσης σημαντικό να σταθμίζεις παράγοντες όπως η προστασία δεδομένων και όλα τα οφέλη και μειονεκτήματα από τα συγκεκριμένα εργαλεία. Οποιοδήποτε εργαλείο και αν επιλέξεις, «στο ξεκίνημα δώσε στον εαυτό σου χρόνο να δοκιμάσεις το εργαλείο και να καταλάβεις τους κανόνες χρήσης και επικοινωνίας με τους συμμετέχοντες». Αυτό ακούγεται περίπλοκο, όμως η Sylva παραμένει θετική: «Μη φοβάσαι τα ψηφιακά εργαλεία, είναι ευκολότερα απ' ό,τι νομίζεις!».

“Αποφάσισε πρώτα τι θες να κάνεις και μετά πώς τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να σε βοηθήσουν”

Εξ αποστάσεως εκπαίδευση / διδασκαλία σε τάξεις / εκπαιδευτές / εκμάθηση γλωσσών



Jan Douwes

Δημιουργός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτής, Afûk, Leeuwarden, Ολλανδία



Ο Jan Douwes είναι δημιουργός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτής στον Afûk, τον βασικό εκπαιδευτικό οργανισμό για τη Φριζική γλώσσα, τη δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ολλανδίας η οποία χρησιμοποιείται στη βόρεια επαρχία της Friesland (επαρχία της Ολλανδίας). Ο Jan είναι υπεύθυνος για την ψηφιακή πλατφόρμα εκπαίδευσης του Afûk, με την ονομασία EduFrysk, μία διαδικτυακή πηγή για αυτούς που μαθαίνουν την Φριζική γλώσσα, από την προσχολική ηλικία μέχρι και την ενήλικη εκπαίδευση.

Ο Afûk υιοθέτησε από νωρίς την ψηφιακή διδασκαλία, αυτός ήταν και ένας από τους βασικούς λόγους που αποφάσισαν να αναπτύξουν τη δική τους πλατφόρμα το 2006. «Επιλέξαμε να δημιουργήσουμε τη δική μας πλατφόρμα επειδή σε αυτή τη φάση δεν υπήρχε κανένα σύστημα που να ικανοποιεί τις ανάγκες μας. Θέλαμε να έχουμε ευελιξία και οι εκπαιδευτές να έχουν τη δυνατότητα να δημιουργούν τα δικά τους μαθήματα και να τα μοιράζονται με άλλους εκπαιδευτές».

Από τότε, η EduFrysk έχει επεκταθεί και βελτιωθεί. «Αρχικά χρησιμοποιούσαμε την EduFrysk μόνο για την εκπαίδευση ενηλίκων. Το 2013, τέθηκε το ερώτημα αν θα μπορούσαμε επίσης να μεταφέρουμε το υλικό μας για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε

ψηφιακή μορφή». Οι διαφορετικές μορφές και προσθήκες στην EduFrysk πριν το ξεκίνημά της, την είχαν κάνει σύνθετη και δύσχρηστη, οπότε μας δόθηκε η ευκαιρία να το ξανασκεφτούμε και να την απλοποιήσουμε. «Επίσης επιλέξαμε να αναδιατάξουμε ολοκληρωτικά την EduFrysk τον τελευταίο χρόνο. Χωρίς να χάσουμε σε ποιότητα, αλλά βρίσκοντας μία ισορροπία έτσι ώστε να είμαστε βέβαιοι ότι θα μπορούσαν να τη χρησιμοποιήσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι». Πράγματι, η δομή της EduFrysk την έκανε πλέον να είναι διαθέσιμη και για άλλους οργανισμούς και χρησιμοποιείται ως περιβάλλον μάθησης για σχολεία και κολλέγια αρκετά μακριά από τη Friesland.

Ο Afûk εξυπηρετεί μία τεράστια γκάμα εκπαιδευόμενων, ειδικά στην εκπαίδευση ενηλίκων, και επομένως προσφέρει μία μίξη από ψηφιακά και διά ζώσης μαθήματα, όποτε αυτό είναι εφικτό. «Η EduFrysk χρησιμοποιείται πάντα σαν ένα συμπλήρωμα στις κανονικές τάξεις. Αυτό ήταν μία συνειδητή επιλογή, διότι δεν έχουν όλοι οι εκπαιδευόμενοί μας την άνεση να εργάζονται ψηφιακά». Εντούτοις, το να έχεις ψηφιακές πηγές διαθέσιμες κάνει τη μάθηση πιο ευέλικτη, ειδικά για αυτούς που θέλουν να αφιερώσουν επιπλέον χρόνο. «Αυτός είναι ο λόγος που έχουμε ψηφιοποιήσει

όλα τα βιβλία μας και επίσης προσφέρουμε περισσότερο υλικό μέσω της πλατφόρμας. Επομένως, έχουν όχι μόνο τις εργασίες από τα βιβλία, αλλά και επιπλέον υλικό όπως βίντεο, ιστορίες, κείμενα. Με αυτό τον τρόπο οι εκπαιδευόμενοι εμπλουτίζουν το μάθημα μόνοι τους».

Το να υπάρχουν οι πηγές διαθέσιμες σε ψηφιακή μορφή ήταν εξαιρετικά βοηθητικό το 2020, όταν οι φυσικές τάξεις έπρεπε να ανασταλούν εξαιτίας του κορωνοϊού. «Με την άφιξη του κορωνοϊού έπρεπε επίσης να κάνουμε αλλαγή και να επιλέξουμε να κάνουμε έναν αριθμό μαθημάτων διαδικτυακά. Επιλέξαμε το Jitsi, μία πλατφόρμα στην οποία μπορείς εύκολα να συναντηθείς διαδικτυακά. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούσαν να έχουν πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό και να κάνουν τις εργασίες του για κάθε βδομάδα μέσω της EduFrysk, μετά να τις συζητούν στο ομαδικό μάθημα με τον εκπαιδευτή».

Όταν επιλέγεις ένα νέο εργαλείο, όπως το Jitsi, είναι σημαντικό να έχεις στρατηγική. «Εάν επιλέγεις ένα εργαλείο για τηλεδιασκέψεις, για παράδειγμα, τότε καλό θα ήταν να κρατάς το ίδιο εργαλείο για όλες τις διαδικτυακές συναντήσεις. Αυτό εξασφαλίζει πως είναι ξεκάθαρο όχι μόνο για σένα αλλά και για τους συναδέλφους σου και για τους εκπαιδευόμενους, αφού με αυτό τον τρόπο εξοικειώνονται με αυτό. Είναι πολύ σημαντικό το να εξασφαλίσεις ότι δε θα χαθούν ανάμεσα σε πολλές διαφορετικές συσκευές, σε πολλές διαφορετικές δυνατότητες, αλλά θα είναι άνετοι με ένα ψηφιακό εργαλείο και θα μείνει περισσότερος χώρος να αφιερώσουν στη μάθηση».

Ποια είναι η σημαντικότερη συμβουλή του Jan για τους ψηφιακούς εκπαιδευτές; «Πολύ συχνά μία ψηφιακή πηγή, ένα ψηφιακό εργαλείο, μοιάζουν σαν μία κατάληξη και ένας σκοπός από μόνα τους. Είναι προτιμότερο να έχεις καταστρώσει σχέδιο εκ των προτέρων για το τι θες να επιτύχεις και πώς οι ψηφιακές πηγές θα σε βοηθήσουν να το πετύχεις, ως μέσο και όχι ως αυτοσκοπός».

«Μπορείς να δεις για πόσο διάστημα κάποιος παρακολουθεί, σε τι κάνει κλικ μετά...»

Καθοδήγηση / εργαστήρια / νεοφερμένοι / εκμάθηση γλώσσας / κοινωνική προσέγγιση

Kevin de Groot

Καθοδηγητής και ιδρυτής,
Ons Kruispunt, Leeuwarden,
Ολλανδία



Αφού έγινε ο μέντορας του Daniel, ενός νέου άντρα από την Ερυθραία, μέσα από έναν οργανισμό καθοδήγησης στο Friesland, ο Kevin de Groot συνειδητοποίησε ότι θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει το πτυχίο του στη διοίκηση επιχειρήσεων με καλύτερο τρόπο, ξεκινώντας μία κοινωνική εταιρία, Ons Kruispunt (Το σταυροδρόμι μας), για να βοηθήσει τους νεοφερμένους στην Ολλανδία να προσαρμοστούν στο νέο τους σπίτι. Εργάζεται με ένα τεράστιο εύρος από ενήλικες εκπαιδευόμενους (μη τυπική εκπαίδευση) και είχε να κάνει νέα βήματα στο να προσεγγίσει τους χρήστες ψηφιακά κατά τη διάρκεια της Covid-19 πανδημίας.

«Πριν τον κορωνοϊό κυρίως καθοδηγούσα δια ζώσης, έναν προς ένα, και περιστασιακά δημιουργούνταν μεγαλύτερα ομαδικά εργαστήρια και εκπαιδεύσεις, εάν το ίδιο πρόβλημα ή θέμα επανέρχονταν ξανά και ξανά». Η επικοινωνία μεταξύ των νεοφερμένων σε τέτοια μαθήματα είναι επίσης πολύ σημαντική: «Το να φέρνεις σε επαφή ανθρώπους, είναι ένα τεράστιο μέρος αυτού που κάνω».

Όταν ήρθε το πρώτο κύμα κορωνοϊού, όλα μπήκαν σε αναμονή. «Η εθελοντική δουλειά, τα προγράμματα πρακτικής άσκησης, οι δουλειές, το να διαχειρίζεσαι τη δική σου επιχείρηση – όλα τα καθημερινά πράγματα που οι

νεοφερμένοι κάνουν, τα οποία τους φέρνουν σε επαφή με τους Ολλανδούς, σταμάτησαν». Οι πελάτες του Kevin άρχισαν να παρατηρούν ότι το επίπεδο των Ολλανδικών τους μειώθηκε και ότι δε μπορούσαν να συναντηθούν διά ζώσης για δύο με τρεις μήνες. «Αυτό ήταν δύσκολο διότι, ειδικά για ανθρώπους που δεν μιλούν Ολλανδικά ως πρώτη γλώσσα, είναι σημαντικό να βλέπουν ο ένας τον άλλο και να παίρνουν στοιχεία από τη γλώσσα του σώματος. Η λύση ήταν να το κάνουν ψηφιακά».

Αυτό δε χρειάζεται να περιλαμβάνει σύνθετα εργαλεία. «Για να το κάνω ψηφιακά απλώς χρησιμοποίησα το Skype. Είναι ένα εργαλείο που πολλοί από τους ανθρώπους με τους οποίους δουλεύω είναι εξοικειωμένοι, οπότε είχαμε τη δυνατότητα να κάνουμε εκεί μία συζήτηση ένας προς ένα, αλλά και ομαδικές συζητήσεις». Ο Kevin ξεκίνησε ένα podcast για να προσεγγίσει τους νεοεισερχόμενους. «Μπορούσα να προσκαλέσω έναν νεοφερμένο να κάνουμε μία δεκαπεντάλεπτη συνέντευξη ως video podcast, να πει την ιστορία του/της, και να προσπαθήσει να δημιουργήσει επαφές με άλλους που βιώνουν την ίδια κατάσταση». Ήταν σημαντικό το να χρησιμοποιήσω βίντεο παρά ήχο αφού οι θεατές μπορούσαν να ακολουθήσουν τα μη λεκτικά στοιχεία.

Για ακόμη μια φορά, τα εργαλεία για την καταγραφή των podcast ήταν απλά. «Απλώς

χρησιμοποίησα το Skype. Μπορούσαμε να φτιάξουμε βιντεοσκοπήσεις πολύ εύκολα». Τα βίντεο μετά αναρτιούνταν στο YouTube, το οποίο επέτρεπε στον Kevin να δει πως οι χρήστες αλληλεπιδρούσαν με τα βίντεό του. «Είδα ότι τα δεκαπεντάλεπτα βίντεο σχεδόν κανείς δεν τα παρακολουθούσε ολόκληρα, αποσπασματικά ή 5 με 10 λεπτά, αλλά ποτέ ολοκληρωμένα, οπότε στο μέλλον θέλω να δημιουργήσω συντομότερα βίντεο. Και αυτό ήταν το ωραίο στο να δουλεύεις διαδικτυακά: έχεις ανατροφοδότηση, αφού μπορείς να δεις μέσω του YouTube πόση ώρα κάποιος παρακολούθησε και τι είδους βίντεο επέλεξε μετά, κάτι που είναι πολύ χρήσιμο. Έμαθα πολλά».

Τα σχόλια στα βίντεό του ήταν επίσης βοηθητικά. «Για ένα βίντεο αποφάσισα να μην είμαι εγώ αυτός που παίρνει τη συνέντευξη αλλά να αφήσω κάποιον που μιλάει Τιγκρινιακά να το κάνει ώστε να προσεγγίσει ένα διαφορετικό κοινό. Έτσι σε αυτό το επεισόδιο δύο καλεσμένοι είχαν μία συζήτηση στα Τιγκρινιακά και αυτό πραγματικά απογειώθηκε. Είχαμε περίπου 1.200 θεάσεις σε αυτό το βίντεο, όταν τα περισσότερα από τα υπόλοιπα έχουν περίπου 200, 300. Επομένως ξεκάθαρα υπάρχει ζήτηση για τέτοιου είδους υλικό».

Αυτά τα νέα εγχειρήματα σε ψηφιακά μέσα προσέγγισης νεοφερμένων – ο Kevin επίσης οργάνωσε διαδικτυακή μαγειρική, κουίζ – επέκτειναν την εργαλειοθήκη του Ops Kruisrunt, αλλά δε θα αντικαταστήσουν ποτέ εντελώς τις αλληλεπιδράσεις εκτός σύνδεσης. «Νομίζω ότι όταν τα πράγματα επιστρέψουν στην κανονικότητα θα υπάρξει στροφή σε ψηφιακές ρυθμίσεις, αλλά το 75% θα παραμείνει διά ζώσης και περίπου 25% διαδικτυακά. Οι άνθρωποι με τους οποίους δουλεύω χρειάζονται την επαφή πρόσωπο με πρόσωπο, αλλά μπορούν να μάθουν πολλά και διαδικτυακά και αυτό επίσης τους προετοιμάζει για τις ψηφιακές δεξιότητες που αναμένεται να έχουν σε ένα ολλανδικό περιβάλλον εργασίας».

«Πάρ' το σοβαρά και πραγματικά επένδυσε τον χρόνο»

Διδασκαλία στην τάξη / εξ αποστάσεως εκπαίδευση / νεοφερμένοι / στρατηγική / εκπαιδευτές



Ashwin Brouwer

υπεύθυνος καινοτομίας,
Friesland College,
Leeuwarden, Ολλανδία



Ο Ashwin Brouwer είναι υπεύθυνος καινοτομίας στο επαγγελματικό κολλέγιο Friesland στο Leeuwarden, στην Ολλανδία, το οποίο παρέχει τόσο επαγγελματική εκπαίδευση στους μαθητές που άφησαν το σχολείο όσο και εκπαίδευση για ενήλικους από διαφορετικό υπόβαθρο. «Έχω εστιάσει κυρίως στο να προωθήσω την ψηφιοποίηση μέσω του Friesland College, τόσο για τους συναδέλφους μου και τον τρόπο που διδάσκουμε, όσο και για τον τρόπο που δουλεύουμε γενικότερα».

Το Friesland College εργάζεται για την ψηφιοποίηση εδώ και αρκετό καιρό, με τον Ashwin να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο. Το 2017 το κολλέγιο έγινε το πρώτο σχολείο στην Ολλανδία που ξεκίνησε να χρησιμοποιεί τις βιντεοκλήσεις και τα μηνύματα του Microsoft Teams, για παράδειγμα, και ο Ashwin και οι συνάδελφοί του οργάνωσαν πολλές μικρές παρεμβάσεις για να ψηφιοποιηθούν όλα μέσα στο κολλέγιο. «Για παράδειγμα, αποφασίσαμε να μειώσουμε τις εκτυπώσεις δουλεύοντας ψηφιακά, πρώτα από όλα ζητώντας από τους φοιτητές να φέρνουν λάπτοπ, αλλά και εκπαιδύοντας τους συναδέλφους στο πως θα δέχονται τις εργασίες ψηφιακά, μέσω του Microsoft Teams. Έτσι εξοικονομείς πολύ εκτυπώσιμο χαρτί και το καλύτερο απ' όλα είναι ότι δεν έχεις να μεταφέρεις τόσο βαριές

τσάντες που συνήθως έπρεπε να πάρεις σπίτι στο τέλος της ημέρας ως δάσκαλος!»

Αυτή η υιοθέτηση των βιντεοκλήσεων από νωρίς αποδείχτηκε εξαιρετικά βοηθητική το 2020 με την έναρξη της πανδημίας του κορωνοϊού. «Πραγματικά αποκομίσαμε τα οφέλη. Διότι εμείς δουλεύαμε με το Microsoft Teams ήδη από 2017, για παράδειγμα, και είχαμε τη δυνατότητα να κάνουμε ένα γρήγορο πέρασμα στην αποκλειστικά διαδικτυακή εκπαίδευση τον Μάρτιο. Όχι ότι θέλουμε να συνεχίσουμε την αποκλειστικά διαδικτυακή εκπαίδευση όταν τελειώσει όλο αυτό. Ο συνδυασμός φυσικής, πρακτικής και διαδικτυακής μάθησης είναι κάτι που πιστεύουμε πως είναι το μέλλον της εκπαίδευσής μας».

Τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν από το Friesland College ποικίλουν από σχετικά απλά - Microsoft Teams, Zoom, Kahoot! - σε υψηλής τεχνολογίας. «Ξεκινήσαμε να δουλεύουμε με αυτή τη μεικτή πραγματικότητα δύο χρόνια χρησιμοποιώντας τα HoloLens. Αρχικά το χρησιμοποιήσαμε για την κατασκευή και τον σχεδιασμό, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να φτιάξουν τη δουλειά τους σε ένα ψηφιακό πρόγραμμα και μετά να περπατήσουν μέσα σε αυτό χρησιμοποιώντας τα HoloLens. Έτσι μπόρεσαν να βιώσουν, χωρίς πραγματικά να έχουν χτίσει κάτι, πώς είναι να περπατάς μέσα

στο δικό σου κτίριο». Αυτή η επένδυση έχει πλέον αποδώσει και σε άλλα μαθήματα: «Η εκπαίδευσή μας για τη φροντίδα υγείας θα το χρησιμοποιήσει για τα μαθήματα ανατομίας και φυσιολογίας. Εάν θες να μάθεις πως να σταματήσεις την αιμορραγία δε μπορείς να χρησιμοποιήσεις έναν εθελοντή και να τον χτυπήσεις με ένα μαχαίρι, για παράδειγμα, αλλά με την εικονική πραγματικότητα μπορείς να δώσεις στους μαθητές μία ρεαλιστική εμπειρία από την οποία θα μάθουν».

Παρόλα αυτά, ο Ashwin αναφέρει ότι δε χρειάζεται να έχεις όλες τις παροχές που έχει το Friesland College για να χρησιμοποιείς ψηφιακά εργαλεία. «Αλλά πράγματι χρειάζεται σοβαρή και πραγματική επένδυση χρόνου. Δεν χρειάζεται να σπαταληθούν μεγάλα κεφάλαια σε αυτό τώρα, αλλά πρώτα να αποφασιστεί τι ακριβώς θέλει κανείς να επιτύχει και να τεθούν οι εκπαιδευτικοί στόχοι πρώτα απ'όλα».

Δεν ενθουσιάστηκαν με τα ψηφιακά εργαλεία όλοι οι συνάδελφοι του Ashwin, αλλά εκείνος δημιούργησε σταδιακά τον ενθουσιασμό στους συναδέλφους δίνοντάς τους τον ρόλο του «υπεύθυνου μέσων» μέσα στον οργανισμό. «Έχουμε περίπου 24 υπεύθυνους μέσων, οι οποίοι είναι συνάδελφοι που τους αρέσει να δουλεύουν με ΤΠΕ, που τους αρέσει να εξερευνούν όσα πρόκειται να κάνουν με αυτό, να πειραματίζονται και να δοκιμάσουν νέα πράγματα και οι οποίοι, αυτό είναι το σημαντικότερο, απολαμβάνουν να βοηθούν τους συναδέλφους τους σχετικά με τα νέα ψηφιακά εργαλεία και τις δεξιότητες». Αυτό πραγματικά βοηθάει στην ενθάρρυνση των εκπαιδευτών να δοκιμάσουν να χρησιμοποιήσουν νέα ψηφιακά εργαλεία. «Όχι μέσα από διατυμπανισμούς, αλλά δείχνοντας απλώς σε αυτούς τι είναι δυνατό να γίνει».

Η βασική συμβουλή του Ashwin για τους εκπαιδευτές, που είναι καινούργιοι στο να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία, είναι να ξεκινήσουν αργά. «Διαλέξτε ένα πράγμα στο οποίο θα σας άρεσε να δουλέψετε αντί να προσπαθήσετε να κάνετε τα πάντα με τη μία».

Ακριβώς επειδή χρησιμοποιείτε ένα ψηφιακό εργαλείο, αυτό δε σημαίνει απαραίτητως πως βελτιώνεται η διδασκαλία σας – είναι εύκολο

να ξεχάσει κανείς τα βασικά στο να συνδέεται με τους μαθητές, το να ρωτάει πως είναι η μέρα τους κ.λπ. όταν διδάσκει διαδικτυακά. «Επομένως όλα αυτά που θα μπορούσε διαφορετικά να θεωρηθούν δεδομένα, θα πρέπει να τα σκεφτούμε και να τα σχεδιάσουμε συνειδητά».

Πράγματι, δε δουλεύουν όλα τα ψηφιακά εργαλεία για όλες τις ομάδες – κάτι που ο Ashwin παρατήρησε συγκεκριμένα στο FCEXtra, το μέρος του οργανισμού που εστιάζει στην εκπαίδευση ενηλίκων, τη διά βίου μάθηση και την ενσωμάτωση των νεοφερμένων. «Είναι σημαντικό να υπάρχει σύνδεση και να μπαίνεις μέσα σε μία σχέση, αλλά οι ενήλικες εκπαιδευόμενοι είναι πολυάσχολοι άνθρωποι! Έχουν ένα νοικοκυριό, έχουν δουλειά και επενδύουν επιπλέον στους εαυτούς τους μέσα από τη μάθηση. Επομένως, αυτό που πραγματικά χρειάζονται είναι περιεχόμενο! Το να πάρουν το δίπλωμά τους με ένα τρόπο που να τους ταιριάζει καλύτερα και να χωρά στο πρόγραμμά τους. Αυτός είναι ο λόγος που είμαστε τόσο αφοσιωμένοι στο να δημιουργούμε εκπαίδευση πιο ευέλικτη μέσα από ψηφιακά εργαλεία, έτσι ώστε να μπορείτε να επιτύχετε το ίδιο με διάφορους τρόπους».





ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

Τώρα που έχουμε ενημερωθεί από τους εκπαιδευτές ενηλίκων άλλων Ευρωπαϊκών χωρών, τι έχουμε μάθει; Πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε τις συμβουλές τους στη δική μας διδασκαλία; Για να καταστεί περισσότερο κατανοητό, έχουμε συγκεντρώσει τις καλύτερες πρακτικές συμβουλές από τους ειδικούς μας.

Ξεκινήστε αργά

Με την ύπαρξη ενός τεράστιου αριθμού ψηφιακών εργαλείων, η αρχή μπορεί να φαίνεται αρκετά δύσκολη. Η κυριότερη συμβουλή πάνω σε αυτό, από τους εκπαιδευτές ενηλίκων μας, ήταν να ξεκινήσετε αργά - δοκιμάστε να ενσωματώσετε ένα ή δύο ψηφιακά εργαλεία στη διδασκαλία σας και να επενδύσετε σε αυτά. «Δοκιμάστε ένα ή δύο ψηφιακά εργαλεία και ενισχύστε την αυτοπεποίθηση και την ικανότητά σας με αυτά» λέει ο Canice Hamill από το Κέντρο Εκμάθησης, του Μπέλφαστ στη Βόρεια Ιρλανδία.

«Ρωτήστε τον εαυτό σας τι θέλετε να επιτύχετε όσον αφορά τη διδασκαλία και, στη συνέχεια, αναλογιστείτε εάν τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν να πετύχετε αυτόν τον στόχο»

Εφαρμόστε στρατηγική

Μία συμβουλή, η οποία προβαλλόταν διαρκώς, ήταν η ανάγκη για εφαρμογή στρατηγικής κατά την ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία σας – αυτό ισχύει τόσο για τους εκπαιδευτές όσο και για τους υπεύθυνους και τους διευθυντές των εκπαιδευτικών οργανισμών. «Ρωτήστε τον εαυτό σας τι θέλετε

να επιτύχετε όσον αφορά τη διδασκαλία και, στη συνέχεια, αναλογιστείτε εάν τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν να πετύχετε αυτόν τον στόχο», λέει ο Ashwin Brouwer από το Κολλέγιο Friesland της Ολλανδίας. Καλό είναι, επίσης, να έχετε στρατηγική όταν επιλέγετε τα ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιείτε - προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε ένα εργαλείο για κάθε λειτουργία, αντί να περιμένετε από τους εκπαιδευόμενους να μαθαίνουν συνεχώς νέα εργαλεία και περιβάλλοντα αλληλεπίδρασης και να συμφωνείτε σε αυτή τη λίστα εργαλείων με τους συναδέλφους σας. Με τον τρόπο αυτό, θα βοηθηθούν, επίσης, και οι συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι είναι λιγότερο εξοικειωμένοι με τα ψηφιακά εργαλεία να μην αισθάνονται αποθαρρημένοι!

Σκεφτείτε πρώτα τους μαθητές

Είναι εύκολο να παρασυρθείτε από τις πολλές δυνατότητες που προσφέρουν τα ψηφιακά εργαλεία, αλλά είναι πάντα χρήσιμο να κάνετε ένα βήμα πίσω και να σκεφτείτε για ποιον τα κάνετε όλα αυτά: για τον εκπαιδευόμενο. Οποιαδήποτε ψηφιακά εργαλεία εισάγετε στη διδασκαλία σας θα πρέπει να βελτιώσουν τη μαθησιακή εμπειρία των μαθητών και των συμμετεχόντων σας ή να τους βοηθήσουν στην εξέλιξη της επαγγελματικής τους ζωής.

Βάλτε τον εαυτό σας στη θέση του μαθητή

Βάζοντας τον εαυτό σας στη θέση του εκπαιδευόμενου ως άσκηση σκέψης μπορεί να σας βοηθήσει στην επιβεβαίωση της επιλογής των κατάλληλων εργαλείων για τους αντίστοιχους μαθητές, αλλά μπορεί, επίσης,

να είναι εξίσου χρήσιμο να τοποθετήσετε κυριολεκτικά τον εαυτό σας στη θέση του εκπαιδευομένου, επιτρέποντας στους μαθητές σας, να σας διδάξουν νέες ψηφιακές δεξιότητες και να παραδεχτείτε ότι δεν γνωρίζετε τα πάντα! Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν εργάζεστε με νεότερους μαθητές που είναι δυναμικά πιο έμπειροι στην τεχνολογία από εσάς. Επιτρέποντας στους μαθητές να αναλάβουν έναν ρόλο διδασκαλίας, θα αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και θα πρέπει να κατανοήσουν ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο εργάζονται ψηφιακά για να είναι σε θέση να τον εξηγήσουν. «Δεν χρειάζεται να ξέρεις τα πάντα, απλώς να είσαι περίεργος!» είναι η συμβουλή της Violette Ayg , βασισμένη στην εργασία της με νέους ανθρώπους στο Le Nom Lieu στο Μπορντό της Γαλλίας.

«Περίπου το 80% των ψηφιακών δεξιοτήτων, που έχω αποκτήσει, τις έμαθα μόνη μου»

Γίνετε δημιουργικοί

Τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να σας δώσουν την ευκαιρία να απελευθερώσετε τη δημιουργικότητά σας και να επιτρέψετε στους εκπαιδευομένους να εκφραστούν. Διάφοροι εκπαιδευτές ενηλίκων αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία για τη δημιουργία ταινιών, μουσικής και αναπαραγωγής αυτής, για τον σχεδιασμό παιχνιδιών κ.λπ. για να δώσουν στους συμμετέχοντες μέσα αυτό - έκφρασης, ιδιαίτερα σε μαθητές από περισσότερο ευάλωτα υπόβαθρα. Επίσης, η διαδικασία εκμάθησης αυτών των εργαλείων, τους παρέχει ώθηση σε περίπτωση που επιλέξουν στο μέλλον μια επαγγελματική συνεργασία με τις δημιουργικές βιομηχανίες.

Ωστόσο, η δημιουργικότητά σας δεν χρειάζεται να περιορίζεται στον καλλιτεχνικό τομέα.

Τα ψηφιακά εργαλεία, επίσης, προσφέρουν στους εκπαιδευτές ενηλίκων την ευκαιρία να γίνουν δημιουργικοί στη διδασκαλία τους και στον τρόπο με τον οποίο δομούν τα μαθήματά τους. Το γεγονός αυτό επαληθεύτηκε, όταν μεγάλο μέρος της εκπαίδευσης στην Ευρώπη υλοποιήθηκε μέσω διαδικτύου το 2020 κατά τη διάρκεια της απαγόρευσης κυκλοφορίας λόγω της πανδημίας του κορονοϊού: τα ψηφιακά εργαλεία προσέφεραν διάφορους τρόπους για να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών, ακόμα κι αν κάθονταν στο σπίτι τους πίσω από μια οθόνη.

Αφιερώστε χρόνο για να πειραματιστείτε

Το κοινό στοιχείο όλων των εκπαιδευτών ενηλίκων που διηγούνται την ιστορία τους σε αυτόν τον οδηγό είναι ο πειραματισμός τους με τα ψηφιακά εργαλεία πριν τα ενσωματώσουν στη διδασκαλία τους. Δοκιμάζοντας νέα πράγματα από μόνος σας, ίσως, βρείτε ένα εκπαιδευτικό βίντεο στο YouTube ή ένα εγχειρίδιο στο διαδίκτυο, ώστε να βοηθήσετε τον εαυτό σας με τον δικό σας τρόπο να αντιληφθείτε τις ικανότητές σας.

Πράγματι, οι περισσότεροι εκπαιδευτές ενηλίκων είναι αυτοδίδακτοι στην αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων, και δεν επιμορφώθηκαν σε κάποιο είδος τάξης ή εκπαιδευτικής διεργασίας. «Περίπου το 80% των ψηφιακών δεξιοτήτων, που έχω αποκτήσει, τις έμαθα μόνη μου», λέει η Γωγώ Παπαδοπούλου από την Ολιστική Προσέγγιση στην Αθήνα.

Εξερευνήστε τι υπάρχει εκεί έξω

Με την ύπαρξη τόσων πολλών ψηφιακών εργαλείων, είναι χρήσιμο να διερευνήσετε τις επιλογές σας και να βρείτε τα εργαλεία που ταιριάζουν καλύτερα στις ανάγκες σας. Είναι καλό να λάβετε υπόψη τον προϋπολογισμό που έχετε στη διάθεσή σας, καθώς και τις συσκευές που θα αξιοποιήσετε (θα αξιοποιήσετε έναν «έξυπνο» πίνακα (smartboard) ή έναν προβολέα; Οι περισσότεροι από τους

μαθητές σας έχουν πρόσβαση σε φορητούς υπολογιστές ή σε «έξυπνα» τηλέφωνα (smartphones);) και να σκεφτείτε, επίσης, τις δεξιότητες των συναδέλφων σας και την υποστήριξη που, ίσως, χρειαστούν για να μάθουν τον τρόπο αξιοποίησης του εργαλείου. Ένα άλλο βασικό ζήτημα είναι η προστασία δεδομένων - μια κορυφαία συμβουλή είναι να ελέγξετε αν η ψηφιακή υπηρεσία αποθηκεύει τα δεδομένα της στην ΕΕ ή όχι. Ο Ashwin Brouwer από το Friesland College της Ολλανδίας, για παράδειγμα, εξηγεί γιατί επέλεξαν να προσφέρουν το Kahoot! ως ψηφιακό εργαλείο: «Προσφέρουμε το Kahoot! Premium στους εκπαιδευτικούς μας. Είναι μια ευρωπαϊκή εταιρεία, που σημαίνει ότι μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι όλα είναι σύμφωνα με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων (GDPR) και δεν χρειάζεται να ανησυχούμε για την προστασία των δεδομένων».

Εξετάστε το λογισμικό ανοιχτού κώδικα έναντι των επαγγελματικών εργαλείων

Σχεδόν για κάθε λειτουργία υπάρχει ένα διαθέσιμο επί πληρωμή και ένα δωρεάν ψηφιακό λογισμικό ανοιχτού κώδικα. Καθώς οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί (που απευθύνονται σε ενήλικους) σε όλη την Ευρώπη τείνουν να λειτουργούν με περιορισμένους προϋπολογισμούς, είναι δελεαστικό να επιλέγετε πάντα τη δωρεάν επιλογή - και αυτό είναι συχνά μια εξαιρετική απόφαση! Αλλά μερικές φορές αξίζει να εξεταστεί το επαγγελματικό λογισμικό, ειδικά αν ο στόχος της διδασκαλίας σας είναι να προετοιμάσει τους εκπαιδευόμενους να το αξιοποιήσουν στην καριέρα τους. Ο François Friquet από το Le Rocher du Palmer στο Μπορντό της Γαλλίας, χρησιμοποιεί αυτά τα επαγγελματικά εργαλεία για να φέρει σε επαφή νέους ανθρώπους με δημιουργικούς επαγγελματίες: «είναι απαραίτητο να εκπαιδεύστε σε αυτά τα επαγγελματικά εργαλεία, ειδάλως σε ελεύθερο λογισμικό που μπορεί να επιτύχει τα ίδια αποτελέσματα». Πολύ συχνά παρέχονται

εκπτώσεις ή ακόμη και δωρεάν επιλογές στους εκπαιδευτικούς, καθιστώντας τα επαγγελματικά εργαλεία λίγο πιο προσιτά από ότι μπορεί να φαίνονται.

Ωστόσο, πολύ συχνά τα δωρεάν ή ανοιχτού κώδικα εργαλεία θα λειτουργούν εξίσου καλά, και οι πιθανότητες είναι ότι οι μαθητές θα είναι ήδη εξοικειωμένοι με αυτά. Η Δανάη Φλώρου από την Αθήνα συμβουλεύει τους εκπαιδευτές ενηλίκων, στην ιστοσελίδα της alphabetagreek.com, να «στοχεύουν σε δωρεάν δοκιμασμένα και όχι σε πολύπλοκα και ακριβά εργαλεία». Η ίδια αξιοποιεί το Google Drive, ώστε να έχουν οι εκπαιδευόμενοι πρόσβαση στις πληροφορίες, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τον διαμοιρασμό ενθαρρυντικών πληροφοριών με διαφορετικό τρόπο και το πρόγραμμα Zoom για βιντεοκλήσεις. Ο Kevin de Groot από το Ons Kruispunt της Ολλανδίας επέλεξε, επίσης, δωρεάν εργαλεία, όταν το εκπαιδευτικό του έργο μετατράπηκε σε ψηφιακό κατά την διάρκεια της απαγόρευσης της κυκλοφορίας λόγω της πανδημίας του κορονοϊού. «Απλά χρησιμοποίησα το Skype!»

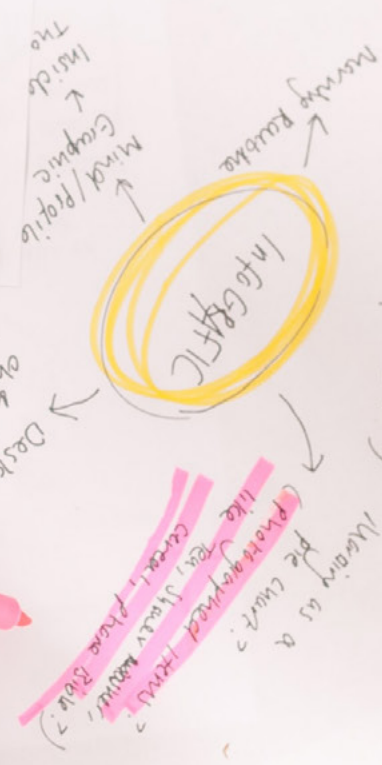
Αξιοποιήστε διαφορετικές συσκευές

Τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να λειτουργήσουν σε πολλές συσκευές, επομένως είναι καλό να σκεφτείτε ποιο εργαλείο θα λειτουργεί καλύτερα και σε ποια συσκευή.

Επίσης, σκεφτείτε με ποιες συσκευές είναι περισσότερο εξοικειωμένοι οι εκπαιδευόμενοί σας. Η Sofie Metsemakers από το κοινωνικό και πολιτιστικό κέντρο La Colline στο Cenon της Γαλλίας, χρησιμοποιεί tablet, όταν δείχνει στους εκπαιδευόμενους της, τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να έχουν ψηφιακή πρόσβαση σε κυβερνητικές υπηρεσίες. «Χρησιμοποιούμε tablets, επειδή οι άνθρωποι έχουν συχνά έξυπνα τηλέφωνα «smartphones» όπου μπορούν να εγκαταστήσουν τις ίδιες εφαρμογές». Ορισμένα ψηφιακά εργαλεία θα λειτουργούν σε πολλές συσκευές, μια εξαιρετική δυνατότητα εάν ορισμένοι από τους εκπαιδευόμενους σας δεν έχουν πρόσβαση στην ίδια τεχνολογία.



Add Action



giving cities put their trust



Λαμβάνετε ανατροφοδότηση και χρήσιμες πληροφορίες

Η χρήση των ψηφιακών εργαλείων μπορεί να διευκολύνει σημαντικά την ανατροφοδότηση στις εκπαιδευτικές σας δραστηριότητες και να σας δώσει χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο δουλεύετε. Η Julie Jamieson από τη New Lodge and Duncairn Community Health Partnership, στο Μπέλφαστ, χρησιμοποιεί το Kahoot!, για να δημιουργήσει δραστηριότητες ανατροφοδότησης ανάμεσα στις ερωτήσεις. Ο Σαράντης Μανούδης από το web2social, στην Αθήνα, χρησιμοποιεί το Moodle, ώστε να συγκεντρώνει ευκολότερα πληροφορίες σχετικά με τη μαθησιακή πορεία των εκπαιδευόμενων του: «Μειώνει τον χρόνο που απαιτείται για τον έλεγχο ενός μαθήματος κατά 25 – 60%, σε σχέση με τις πιο παραδοσιακές μεθόδους ελέγχου». Όταν ο Kevin de Groot από το Ons Kruisrunt, στην Ολλανδία, ξεκίνησε να δημοσιεύει podcasts στο YouTube, για να διατηρεί την επικοινωνία με τους μαθητές του, τα εργαλεία ανάλυσης και οι αριθμοί προβολής τον βοήθησαν να τροποποιήσει το υλικό του με σκοπό να γίνει περισσότερο ελκυστικό για το κοινό του.

Λάβετε υπ' όψιν το κοινό σας

Δεν είναι όλα τα ψηφιακά εργαλεία κατάλληλα για όλους τους εκπαιδευόμενους και για ορισμένες ομάδες τα ψηφιακά εργαλεία απλά δεν μπορούν να αντικαταστήσουν τη δια ζώσης επικοινωνία. Ωστόσο, αυτό δε σημαίνει ότι η τάξη σας θα πρέπει να είναι αποκλειστικά αναλογική. Σημαίνει απλώς ότι τα ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται μπορεί να είναι λιγότερα ή να εξυπηρετούν μια διαφορετική λειτουργία. Για παράδειγμα, η ενσωμάτωση των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία μπορεί να είναι απαραίτητη για τους εκπαιδευτές ενηλίκων που βοηθούν τους νέους Ευρωπαίους να προσαρμοστούν στην καινούργια τους πατρίδα, προκειμένου να ενισχύσουν την αυτοπεποίθηση των εκπαιδευόμενων στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. Η Canice Hamill, στο Μπέλφαστ, έχει συμπεράνει ότι τα ψηφιακά εργαλεία

τα οποία είναι προσβάσιμα μέσω κινητού τηλεφώνου ταιριάζουν πολύ στους νεότερους εκπαιδευόμενους. Ο Manfred Niedermayer από το project BOMkids, στην Ερφούρτη, χρησιμοποιεί τα ψηφιακά animation για να επεξηγήσει τα δύσκολα σημεία στους συμμετέχοντες, ξεπερνώντας τα γλωσσικά εμπόδια και τις πολιτισμικές διαφορές.

Να είστε προετοιμασμένοι για το απρόσμενο

Όπως σε κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα, έτσι και όταν χρησιμοποιούνται ψηφιακά εργαλεία, τα πράγματα κάποιες φορές δεν κυλούν όπως αναμέναμε. Είναι καλό να είστε προετοιμασμένοι για τέτοια περιστατικά. Η Γωγώ Παπαδοπούλου, στην Ελλάδα, προτείνει την καλή οργάνωση του ηλεκτρονικού υλικού και την επαρκή προετοιμασία για κάθε μάθημα, διαδικτυακό ή μη. Όπως αναφέρει: «Αυτό διευκολύνει την ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων. Επίσης, μπορείτε να διατηρήσετε μια εκδοχή του μαθήματος ως προσχέδιο

«Προσπάθησέ το, μην απογοητεύεσαι από τους Λουδίτες! Δοκίμασε τα πάντα»

και να τη χρησιμοποιείτε κάθε φορά, προσαρμόζοντάς τη σε κάθε νέο πλαίσιο». Η Julie Jamieson, στη Βόρεια Ιρλανδία, προτείνει να ελέγχουμε τα συστήματα που διαθέτει το εκάστοτε σχολείο ή πανεπιστήμιο στο οποίο καλούμαστε να κάνουμε ένα μάθημα ή ένα εργαστήριο. Για παράδειγμα, αν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε ένα βίντεο από το YouTube, καλό είναι να το έχουμε «κατεβάσει» από πριν, καθώς σε μερικά σχολεία είναι αποκλεισμένη η πρόσβαση στο YouTube.

Όταν η διδασκαλία γίνεται εξ ολοκλήρου διαδικτυακά, το να έχεις προετοιμαστεί για το

απρόσμενο είναι ακόμα πιο σημαντικό, καθώς το οικιακό περιβάλλον των εκπαιδευόμενων επηρεάζει σημαντικά τη μαθησιακή τους πορεία. Μια καλή ιδέα είναι να σκεφτούμε τι σημαίνει αυτό για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους που έχουν να διαχειριστούν τα παιδιά τους, την εργασία τους, ένα φορτωμένο πρόγραμμα και παράλληλα τις σπουδές τους. Ορισμένοι εκπαιδευόμενοι, για παράδειγμα, μπορεί να μην έχουν πρόσβαση σε υπολογιστή ή να διαθέτουν έναν υπολογιστή τον οποίο μοιράζονται με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Επιπλέον, μια υψηλής ταχύτητας σύνδεση στο ίντερνετ δεν μπορεί να είναι πάντα αξιόπιστη, ειδικά σε αγροτικές ή απομονωμένες περιοχές. Κατά τη διάρκεια της κρίσης του COVID-19 το 2020, έχουν προκύψει διάφορες λύσεις για να αντιμετωπιστεί αυτό: ο προγραμματισμός των διαδικτυακών μαθημάτων το βράδυ, όταν τα μικρότερα παιδιά έχουν πάει για ύπνο, η διάθεση υπολογιστών ή καρτών SIM με πακέτα δεδομένων, ώστε οι εκπαιδευόμενοι να έχουν τα κατάλληλα εργαλεία για να μάθουν από το σπίτι ή η ανάρτηση του εκπαιδευτικού υλικού, ώστε οι εκπαιδευόμενοι να μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτό όποτε οι ίδιοι μπορούν.

Προσαρμόστετε στο διαδικτυακό περιβάλλον

Εάν διδάσκετε αποκλειστικά σε διαδικτυακό περιβάλλον, είναι σημαντικό να προσαρμόσετε τη δουλειά σας σε αυτό. Πολλά από τα στοιχεία που θεωρούμε δεδομένα στο περιβάλλον μιας αίθουσας χρειάζεται να ληφθούν προσεκτικά υπ' όψιν κατά τον σχεδιασμό σε ένα ψηφιακό περιβάλλον. Ο Ashwin Brouwer από το Friesland College στην Ολλανδία το παρατήρησε αυτό κατά τη μετάβαση στη διδασκαλία από απόσταση, στο πρώτο lockdown λόγω κορονοϊού, τον Μάρτιο του 2020. «Όταν βρίσκεσαι σε μια κανονική αίθουσα λες καλημέρα, ρωτάς τι κάνουν οι εκπαιδευόμενοι, περπατάς, πιάνεις την κουβέντα, λες ένα αστείο... Τώρα ξεκινάς τη βιντεοκλήση, αρχίζεις το μάθημα, τελειώνεις το μάθημα και... αυτό είναι. Και το αστείο είναι ότι όσα θα κάναμε κανονικά δια ζώσης μπορούμε να τα κάνουμε

και στο μάθημα από απόσταση, αλλά απλά δεν το έχουμε συνηθίσει».

Το ότι διδάσκετε διαδικτυακά δε σημαίνει ότι οι εκπαιδευόμενοι χρειάζεται να μένουν προσκολλημένοι στην κάμερά τους. Αξιοποιώντας τις λειτουργίες εφαρμογών βιντεοκλήσης όπως το Zoom και το Microsoft Teams, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να δουλέψουν ομαδικά και να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους και όχι μόνο με τον εκπαιδευτή. Φροντίστε να δώσετε χρόνο στους εκπαιδευόμενους, αν είναι δυνατόν, ώστε να επικοινωνήσουν κατ' ιδίαν μαζί σας για τυχόν ερωτήσεις, όπως ακριβώς θα κάνατε και σε μια αίθουσα.

Παρέχετε ευελιξία στη μάθηση

Τα ψηφιακά εργαλεία προσφέρουν ποικίλες δυνατότητες προκειμένου να κάνετε πιο ευέλικτη τη διδασκαλία σας, πράγμα ιδιαίτερα χρήσιμο για τη δια βίου εκπαίδευση, όπου οι εκπαιδευόμενοι συχνά συνδυάζουν τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες με την εργασία τους και την οικογένειά τους. Ο Steffen Sindulka από το Landessportbund Thüringen, στη Γερμανία, διαπίστωσε ότι ο συνδυασμός της διδασκαλίας από απόσταση και δια ζώσης παρείχε πολλαπλά οφέλη στους εκπαιδευόμενους του, οι οποίοι δραστηριοποιούνται εθελοντικά ως πρόεδροι των τοπικών αθλητικών σωματείων τους. Ο Jan Douwes από την Afûk, στην Ολλανδία, διαπίστωσε ότι η προσφορά διαδικτυακού περιεχομένου σε τμήματα ενηλίκων που μαθαίνουν τη φριζική γλώσσα επέτρεψε στους εκπαιδευόμενους που διέθεταν κίνητρο να διευρύνουν και να εξατομικεύσουν τη μάθησή τους. Ο Σαράντης Μανούδης από την Ελλάδα θεωρεί επίσης ότι η ευελιξία που προσφέρει η ψηφιακή μάθηση είναι ένα πραγματικό πλεονέκτημα. «Κάνει το εκπαιδευτικό υλικό πιο προσιτό για τους εκπαιδευόμενους, επιτρέποντάς τους να μελετούν πιο συχνά ή με τον δικό τους ρυθμό». Αυτό δίνει στους εκπαιδευόμενους την ελευθερία να βλέπουν ξανά τα σημεία που τους δυσκόλεψαν ή να

αφιερώνουν λιγότερο χρόνο σε σημεία με τα οποία ήδη νιώθουν άνετα.

χρησιμοποιήσω και μόνη μου».

Μην αγνοείτε τα ψηφιακά εργαλεία

Είναι πολύ εύκολο να νιώσετε κατακλυσμένοι από το πλήθος των ψηφιακών εργαλείων και τις δυνατότητες τους, αλλά μην μπείτε στον πειρασμό απλά να αγνοήσετε τα ψηφιακά εργαλεία. Αυτό ισχύει και για τους εκπαιδευτές που δουλεύουν με ομάδες που δεν έχουν ευχέρεια στο ψηφιακό περιβάλλον. Σε κάθε περίπτωση, ως εκπαιδευτές ενηλίκων επιδιώκουμε να αναπτύξουμε τις δεξιότητες των εκπαιδευόμενων μας, οι οποίες τους είναι απαραίτητες ώστε να πετύχουν σε μια κοινωνία και στον 21ο αιώνα αυτές οι δεξιότητες πρέπει να περιλαμβάνουν την ικανότητα εργασίας με ψηφιακά εργαλεία. Δίνοντας τη δυνατότητα στους εκπαιδευόμενους να αλληλεπιδράσουν με τον ψηφιακό κόσμο στο ασφαλές περιβάλλον της τάξης, όχι μόνο τους παρέχονται τα εργαλεία που χρειάζονται ώστε να βελτιώσουν τη μάθησή τους αλλά κι εξοπλίζονται με εφόδια για το μέλλον.

Κάντε το!

Το πρώτο βήμα μπορεί συχνά να είναι το μεγαλύτερο εμπόδιο για τους εκπαιδευτές που δεν είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία τους. «Προσπάθησέ το, μην απογοητεύεσαι από τους Λουδίτες! Δοκίμασε τα πάντα» είναι η συμβουλή της Julie Jamieson από τη Βόρεια Ιρλανδία. Αρχικά ήταν διστακτική με τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων, αλλά καθώς ένωσε μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, έχει πια πειστεί για την αξία τους. Το να ζητήσετε από έναν συνάδελφο που είναι πιο εξοικειωμένος με τα ψηφιακά εργαλεία να σας δείξει κάτι που χρησιμοποιεί όταν δουλεύει με τους εκπαιδευόμενους μπορεί να είναι ένα πραγματικά χρήσιμο πρώτο βήμα. Αυτή ήταν επίσης η εμπειρία της Sylva Müller από το LEB Thüringen e.V, στη Γερμανία: «Πρώτα, χρησιμοποίησα την πλατφόρμα βιντεοκλήσεων ως συμμετέχουσα. Μόλις εξοικειώθηκα με αυτήν, μπόρεσα να τη



DIGITAL

Digital Technologies to Improve Adult Learning

LE ROCHER
DE PALMER



Ländliche Erwachsenenbildung Thüringen e.V.



momentum
[educate + innovate]



Learning
Hub
Friesland



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.